



PREFEITURA MUNICIPAL DE JURAMENTO - MG
CNPJ: 18.017.368/0001-28
AV.: Antônio Maia Sobrinho, 43 - Centro - Juramento - MG
CEP: 39590-000 - Tel.: (038) 3236-1118
E-mail: juramentolicitacao.mg@gmail.com



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

Objeto: Contratação de empresa especializada na prestação de serviços de locação de estruturas e equipamentos para eventos, incluindo som, iluminação, palco, brinquedos infláveis, banheiros químicos, brigadistas e demais itens necessários.

INTRODUÇÃO

Este documento apresenta estudos técnicos preliminares basilares à prestação de serviços de locação de estruturas e equipamentos para eventos, incluindo som, iluminação, palco, brinquedos infláveis, banheiros químicos, brigadistas e demais itens necessários.

Para o estudo serão consideradas:

- a) Lei Federal nº 14.133, de 1º de abril de 2021, que dispõe sobre Licitações e Contratos Administrativos
- b) Decreto Municipal nº 688/2024 (Dispõe sobre as diretrizes, elaboração e estruturação do estudo técnico preliminar (ETP) para aquisições de bens e contratações de serviços e obras no âmbito da Administração Pública direta, autárquica e fundacional do município.)

DESENVOLVIMENTO

I. NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

Fundamentação: “Descrição da necessidade da contratação, considerado o problema a ser resolvido sob a perspectiva do interesse público.” (Inciso I do § 1º do art. 18 da Lei 14.133/2021).

Trata-se de estudos preliminares que visa a Registro de preços para futura e eventual contratação de empresa especializada na prestação de serviços de locação de estruturas e equipamentos para eventos, incluindo som, iluminação, palco,



PREFEITURA MUNICIPAL DE JURAMENTO - MG
CNPJ: 18.017.368/0001-28
AV.: Antônio Maia Sobrinho, 43 - Centro - Juramento - MG
CEP: 39590-000 - Tel.: (038) 3236-1118
E-mail: juramentolicitacao.mg@gmail.com



brinquedos infláveis, banheiros químicos, brigadistas e demais itens necessários.

A presente contratação tem por objetivo a contratação de empresa especializada na prestação de serviços de locação de estruturas e equipamentos para eventos, contemplando, entre outros itens, sistemas de som e iluminação, estruturas de palco, brinquedos infláveis, banheiros químicos, brigadistas e demais equipamentos correlatos.

A contratação se faz necessária para atender à demanda de eventos institucionais, culturais, recreativos, comemorativos e de interesse público, promovidos pela Administração Pública Municipal. Tais eventos requerem infraestrutura adequada e segura, com a garantia de qualidade e conformidade às normas técnicas vigentes, o que justifica a seleção de empresa com comprovada capacidade técnica e operacional.

Além disso, a utilização do sistema de registro de preços visa proporcionar maior economicidade, eficiência e agilidade na contratação, assegurando pronta resposta às necessidades dos órgãos requisitantes, sem comprometer os princípios da legalidade, eficiência e interesse público.

II. ÁREA REQUISITANTE

A unidade requisitante do presente Estudo Preliminar é a Secretaria Municipal de Cultura, Lazer e Esporte, sendo também uma das Secretarias gestoras dos recursos destinados

III. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

Fundamentação: Descrição dos requisitos necessários e suficientes à escolha da solução. (Inciso III do § 1º do art. 18 da Lei 14.133/2021).



PREFEITURA MUNICIPAL DE JURAMENTO - MG
CNPJ: 18.017.368/0001-28
AV.: Antônio Maia Sobrinho, 43 - Centro - Juramento - MG
CEP: 39590-000 - Tel.: (038) 3236-1118
E-mail: juramentolicitacao.mg@gmail.com



A contratação da empresa especializada deverá atender aos seguintes requisitos mínimos:

Prestação de serviços de locação, montagem, operação e desmontagem de estruturas e equipamentos destinados à realização de eventos institucionais, culturais, sociais e recreativos, incluindo, mas não se limitando a:

- 1- Equipamentos de som e iluminação profissional;
- 2- Estruturas de palco e cobertura;
- 3- Brinquedos infláveis;
- 4- Banheiros químicos;
- 5- Serviços de brigadistas;
- 6- Outros itens necessários à realização dos eventos, conforme demanda.

A execução dos serviços será realizada conforme demanda da Administração, mediante emissão de Ordem de Serviço, observadas as condições, prazos e locais indicados por cada Secretaria requisitante. A contratada deverá:

- a) Apresentar comprovação de capacidade técnica compatível com o objeto, conforme exigido no edital;
- b) Disponibilizar todos os materiais, equipamentos e mão de obra necessários à execução dos serviços;
- c) Garantir que os equipamentos estejam em perfeito estado de funcionamento, conservação e segurança, observando as normas técnicas vigentes;
- d) Providenciar montagem e desmontagem das estruturas nos prazos estipulados, com a devida supervisão técnica.

A contratada deverá atender à solicitação dos serviços com antecedência mínima de 5 (cinco) dias úteis da data prevista para o evento, salvo situações emergenciais justificadas pela Administração.

Será de inteira responsabilidade da contratada:

- a) O transporte, instalação, operação e retirada dos equipamentos;
- b) A obtenção de eventuais autorizações legais necessárias para a realização do



PREFEITURA MUNICIPAL DE JURAMENTO - MG
CNPJ: 18.017.368/0001-28
AV.: Antônio Maia Sobrinho, 43 - Centro - Juramento - MG
CEP: 39590-000 - Tel.: (038) 3236-1118
E-mail: juramentolicitacao.mg@gmail.com



evento;

- c) O cumprimento das normas de segurança, acessibilidade e legislação vigente aplicável;
- d) A reparação de danos causados a terceiros ou ao patrimônio público em decorrência da execução dos serviços.

Os serviços prestados deverão observar o padrão de qualidade exigido pela Administração. Em caso de falhas ou inconformidades, a contratada deverá proceder à substituição ou correção no prazo máximo de 24 (vinte e quatro) horas, sem ônus para o contratante.

IV. LEVANTAMENTO DE MERCADO

Fundamentação: Levantamento de mercado, que consiste na análise das alternativas possíveis, e justificativa técnica e econômica da escolha do tipo de solução a contratar. (Inciso V do § 1º do art. 18 da Lei 14.133/2021).

Durante a pesquisa, foram encontrados diferentes modelos e formas de contratação adotados por entes públicos, tais como:

Solução 1: Contratação direta por evento – modalidade em que o serviço é contratado individualmente por cada necessidade.

Desvantagens: maior morosidade no processo, menor previsibilidade orçamentária, e risco de descontinuidade.

Solução 2: Contratação por Registro de Preços (SRP) – modelo adotado por diversos entes, que permite a contratação sob demanda ao longo de um período (geralmente 12 meses).

Vantagens: agilidade na contratação, melhor planejamento, garantia de preços fixos e possibilidade de atendimento imediato às necessidades das Secretarias.



PREFEITURA MUNICIPAL DE JURAMENTO - MG
CNPJ: 18.017.368/0001-28
AV.: Antônio Maia Sobrinho, 43 - Centro - Juramento - MG
CEP: 39590-000 - Tel.: (038) 3236-1118
E-mail: juramentolicitacao.mg@gmail.com



Solução 3: Execução por meio de convênios ou parcerias com entes ou entidades públicas/privadas – alternativa pouco aplicada para esse tipo de serviço, geralmente com trâmites mais complexos e restrições de execução técnica.
Limitações: burocracia, dependência de terceiros e pouca adequação ao objeto da presente contratação.

V. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO:

Fundamentação: Descrição da solução como um todo, inclusive das exigências relacionadas à manutenção e à assistência técnica, quando for o caso. (Inciso VII do § 1º do art. 18 da Lei 14.133/21 e art. 7º).

A solução proposta é a de número 2: A análise das alternativas demonstrou que a adoção do Sistema de Registro de Preços (SRP) é a opção mais vantajosa, flexível e econômica para atender às demandas variáveis dos eventos realizados pela Administração. Essa modalidade permite maior planejamento, previsibilidade de custos, padronização dos serviços e atendimento ágil às solicitações das Secretarias, sem a necessidade de realizar nova licitação a cada evento.

Além disso, o levantamento de mercado indicou ampla concorrência entre fornecedores capacitados, com preços competitivos e compatíveis com a realidade local e regional, o que garante a eficiência e economicidade da contratação.

VI. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES

Fundamentação: Estimativa das quantidades a serem contratadas, acompanhada das memórias de cálculo e dos documentos que lhe dão suporte, considerando a interdependência com outras contratações, de modo a possibilitar economia de escala (inciso IV do § 1º do art. 18 da Lei 14.133/21 e art. 7º).



PREFEITURA MUNICIPAL DE JURAMENTO - MG
CNPJ: 18.017.368/0001-28
AV.: Antônio Maia Sobrinho, 43 - Centro - Juramento - MG
CEP: 39590-000 - Tel.: (038) 3236-1118
E-mail: juramentolicitacao.mg@gmail.com



Em conformidade com o inciso IV do § 1º do art. 18 e o art. 7º da Lei nº 14.133/2021, apresenta-se a estimativa das quantidades a serem contratadas, com base nas demandas históricas, nos eventos planejados e nas necessidades previstas pela Secretaria requisitante, acompanhada de memória de cálculo e documentos que comprovam sua elaboração.

ITEM	CODIGO	DESCRIÇÃO DO ITEM	UNIDADE	QUANTIDADE
1	25840	BRIGADISTAS COM FORMAÇÃO E ESPECIALIZAÇÃO EM PREVENÇÃO E COMBATE DE INCÊNDIO S	SERV	30
2	32956	CARRO DE SOM. PARA PROPAGANDA MÓVEL HORAS.	H	100
3	25835	KIT DE BRINQUEDOS INFLÁVEIS. 01 CAMA ELÁSTICA 03X03 COM PROTEÇÃO NAS MOLAS E TELA DE SEGURANÇA COM ESCADA COM MONITOR. INSTALADA.01 QUADRA DE FUTEBOL DE SABÃO 10X06 MTS COM PROTEÇÃO LATERAL EM LONA INFLÁVEL E FORRO DETATAME; COM MONITOR. INSTALADA. 01 TOURO MECÂNICO 06VELOCIDADES INVERSÃO DE GIRO ASSENTO EM COURO BALA INFLÁVEL COM GUARDA CORPO INFLÁVEL; COM MONITOR. INSTALADA.01 CASTELO DE BOLINHAS INFLÁVEIS 05X 05; COM MONITOR. INSTALADA.01 MÁQUINA DE ALGODÃO DOCE; COM MONITOR. INSTALADA.01 CARRINHO DE PIPOCA; COM MONITOR. INSTALADA.01 TOBOGÃ INFLÁVEL 10 X 06 DE ALTURA E 06 METROS DE LARGURA COM MONITOR. INSTALADA.DURAÇÃO DO SERVIÇO: 04 HORAS POR LOCAÇÃO	SERV	8
4	25835	[ME/EPP] - KIT DE BRINQUEDOS INFLÁVEIS. 01 CAMA ELÁSTICA 03X03 COM PROTEÇÃO NAS MOLAS E TELA DE SEGURANÇA COM ESCADA COM MONITOR. INSTALADA.01 QUADRA DE FUTEBOL DE SABÃO 10X06 MTS COM PROTEÇÃO LATERAL EM LONA INFLÁVEL E FORRO DETATAME; COM MONITOR. INSTALADA. 01 TOURO MECÂNICO 06VELOCIDADES INVERSÃO DE GIRO ASSENTO EM COURO BALA INFLÁVEL COM GUARDA CORPO INFLÁVEL; COM MONITOR. INSTALADA.01 CASTELO DE BOLINHAS INFLÁVEIS 05X 05; COM MONITOR. INSTALADA.01 MÁQUINA DE ALGODÃO DOCE; COM MONITOR. INSTALADA.01 CARRINHO DE PIPOCA; COM MONITOR. INSTALADA.01 TOBOGÃ INFLÁVEL 10 X 06 DE ALTURA E 06 METROS DE LARGURA COM MONITOR. INSTALADA.DURAÇÃO DO SERVIÇO: 04 HORAS POR LOCAÇÃO	SERV	2
5	25832	LOCAÇÃO DE GERADOR DE ENERGIA 180 KVA. DE 180KVA SILENCIADO A 85DB INSTALADO SOBRE CAMINHÃO COM REGULADOR DE TENBSÃO E FREQUÊNCIA VOLTÍMETRO AMPERÍMETRO FREQUÊNCÍMETRO COMANDADOS DISJUNTOR GERAL TRIPOLAR NA TENSÃO DE 220VOLTS ABASTECIDO EM CONFORMIDADE COM A LEGISLAÇÃO EM VIGOR. INCLUSO TRANSPORTE OPERAÇÃO MONTAGEM ALIMENTAÇÃO E HOSPEDAGEM	SERV	15
6	25832	[ME/EPP] - LOCAÇÃO DE GERADOR DE ENERGIA 180 KVA. DE 180KVA SILENCIADO A 85DB INSTALADO SOBRE CAMINHÃO COM REGULADOR DE TENBSÃO E FREQUÊNCIA VOLTÍMETRO AMPERÍMETRO FREQUÊNCÍMETRO COMANDADOS DISJUNTOR GERAL TRIPOLAR NA TENSÃO DE 220VOLTS ABASTECIDO EM CONFORMIDADE COM A LEGISLAÇÃO EM VIGOR. INCLUSO TRANSPORTE OPERAÇÃO MONTAGEM ALIMENTAÇÃO E HOSPEDAGEM	SERV	5
7	25833	LOCAÇÃO DE GERADOR DE ENERGIA 260 KVA. SILENCIADO A 85DB INSTALADO SOBRE CAMINHÃO COM REGULADOR DE TENBSÃO E FREQUÊNCIA VOLTÍMETRO AMPERÍMETRO FREQUÊNCÍMETRO COMANDADOS DISJUNTOR GERAL TRIPOLAR NA TENSÃO DE 220VOLTS ABASTECIDO EM CONFORMIDADE COM A LEGISLAÇÃO EM VIGOR. INCLUSO TRANSPORTE OPERAÇÃO MONTAGEM ALIMENTAÇÃO E HOSPEDAGEM	SERV	10
8	25841	LOCAÇÃO DE GRADIL GRADE DE CONTENÇÃO DE AÇO GALVANIZADO. COM NO MÍNIMO 2 METROS. A EMPRESA RESPONSÁVEL PELO FORNECIMENTO DAS GRADES	SERV	500



PREFEITURA MUNICIPAL DE JURAMENTO - MG
CNPJ: 18.017.368/0001-28
AV.: Antônio Maia Sobrinho, 43 - Centro - Juramento - MG
CEP: 39590-000 - Tel.: (038) 3236-1118
E-mail: juramentolicitacao.mg@gmail.com



		DEVERÁ DISPONIBILIZAR FUNCIONÁRIOS PARA DISTRIBUIÇÃO E ENCAIXE DAS MESMAS EM LOCAL DETERMINADO PELOS ORGANIZADORES DO EVENTO BEM COMO DISPONIBILIZAR FUNCIONÁRIO DURANTE A REALIZAÇÃO DO EVENTO PARA QUAISQUER EVENTUALIDADES QUE OCORRER E MANUTENÇÃO. INCLUSO TRANSPORTE OPERAÇÃO MONTAGEM ALIMENTAÇÃO E HOSPEDAGEM		
9	25842	LOCAÇÃO DE GRID DE ILUMINAÇÃO Q 50 COM ESTRUTURA EM ALUMÍNIO. LOCAÇÃO DE GRID DE ILUMINAÇÃO Q 50 COM ESTRUTURA EM ALUMÍNIO MEDINDO 10X8X6M. COM 6 PÉS Q30 03 LINHAS SOLTAS DE Q50 SOBRE ESTRUTURA COM OS DEVIDOS ADAPTADORES CONEXÕES E ACESSÓRIOS NECESSÁRIOS PARA A MONTAGEM DAS MESMAS COM TOTAL SEGURANÇA CONFORME NECESSIDADE DE CADA APRESENTAÇÃO. INCLUSO TRANSPORTE OPERAÇÃO MONTAGEM ALIMENTAÇÃO E HOSPEDAGEM.	SERV	10
10	25843	LOCAÇÃO DE GRID DE ILUMINAÇÃO Q 50 COM ESTRUTURA EM ALUMÍNIO MEDINDO 08X06X6	SERV	19
11	25843	[ME/EPP] - LOCAÇÃO DE GRID DE ILUMINAÇÃO Q 50 COM ESTRUTURA EM ALUMÍNIO MEDINDO 08X06X6	SERV	6
12	25821	LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO PROFISSIONAL DE GRANDE PORTE TIPO I. 36 PARLED 64LEDS 3 WATTS 110220V; 12 LEDS VERMELHOS 12 LEDS VERDES 12 LEDS AZUIS 06 LEDS AMBER; FONTE DE LUZ: 54 X 3 W CANAIS DMX: 9 CANAIS EFEITOS: COLORIR E STROBO; MODO: AUTOMÁTICO RÍTMICO DMX E MASTERSLAVE. 34 MOVING BEAM 230 7R 220V; 15 CANAIS DMX DISCO DE 14 DE CORES E 17 GOBOS.O MOVING HEAD PLS LANCER BEAM 7R TRAZ EM UM ÚNICO EQUIPAMENTO EFICIÊNCIA ALTO DESEMPENHO DE POTÊNCIA E PRATICIDADE. COM SUA LÂMPADA COM TECNOLOGIA PLATINUM COM POTÊNCIA DE 230W 15 CANAIS DMX 14 DISCOS DE CORES E 17 GOBOS. 02 MAQUINAS DE FUMAÇA; COM DMX E CONTROLE ONE LIGHT AQUECIMENTO RÁPIDO RESERVATÓRIO GRANDE. ; VOLTAGEM: 220V / 50 60HZ POTENCIA:3000 WATTS CAPACIDADE DO TANQUE: 3 LITROS VASÃO DE FUMAÇA: 8000CUFT/MIN TEMPO DE AQUECIMENTO INICIAL: 5 MINUTOS TEMPO DE REAQUECIMENTO: 10 MINUTOS DISTÂNCIA DE SAÍDA: 50 METROS CONTROLE REMOTO SEM FIO: ALCANCE DE 25 METROS DMX: 1 CANAL DMX. 02 MESAS DMX CONTROLADORA DE ILUMINAÇÃO GRANDMA2 OU SIMILAR. 30 REFLEORES PAR 64 220V; POTÊNCIA MÁXIMA DE LÂMPADA: 1000W 04 MINI BRUT COM 06 LAMPADAS 220 V; 6 SAÍDAS 6X100W = 400W LED COB: 6PCS 100W LED BRANCO FRIO LED AMBAR QUENTE COR: BRANCO QUENTE BRANCO FRIO E QUENTE TEMERATURA DE COR: CC: 5600K WC: 3200K TENSÕES: AC90 240V 50 / 60HZ CONSUMO DE ENERGIA: 400W MODOS DE TRABALHO: DMX SOM AUTOMÁTICO MASTER/SLAVE DMX: 8CH DIMMER: 0100; STROBO COM VELOCIDADE VARIÁVEL E AJUSTÁVEL STROBO INDIVIDUAL OU TOTAL; EFEITOS PRE PROGRAMADOS MODO SHAPE. 07 MINI BRUT COM 04 LAMPADAS 220 V; 4 SAÍDAS 4X100W = 400W LED COB: 4PCS 100W LED BRANCO FRIO LED AMBAR QUENTE COR: BRANCO QUENTE BRANCO FRIO E QUENTE TEMERATURA DE COR: CC: 5600K WC: 3200K TENSÕES: AC90 240V 50 / 60HZ CONSUMO DE ENERGIA: 400W MODOS DE TRABALHO: DMX SOM AUTOMÁTICO MASTER/SLAVE DMX: 8CH DIMMER: 0100; STROBO COM VELOCIDADE VARIÁVEL E AJUSTÁVEL STROBO INDIVIDUAL OU TOTAL; EFEITOS PRE PROGRAMADOS MODO SHAPE. 09 ELIPSOIDAL; LÂMPADA HPL DE BAIXO CONSUMO DE ENERGIA COM UM REFLETOR DICRÓICO E LENTES ÓPTICAS DE ALTA QUALIDADE; POTÊNCIA: 750W COM FACAS DE ÂNGULO VOLTAGEM: 220V ÂNGULO DE ABERTURA: 36. 02 CANHÕES SEGUIDORES; 4 CANAIS DMX COM CONTROLE MANUAL DEDICADO E MODO STANDALONE; 7 CORES DICRÓICAS BRANCO; FOCO AJUSTÁVEL MANUALMENTE; EFEITO ARCOÍRIS EM VELOCIDADE VARIÁVEL; FILTROS CTC: 2 FILTROS DE TEMPERATURA DE COR DE 3200K E 7000K; FILTRO FROST; ÍRIS CONTÍNUA E DE VELOCIDADE VARIÁVEL; SHUTTER DE DUPLA LÂMINA PARA DIMMING BLACKOUT E STROBO 1 7 F.P.S; ÂNGULO DE 12; LÂMPADA HMI 1200W/GS; TENSÃO: 220V. 02 RIBALTAS DE LED; 36 LED DE 3W; EFEITO LUZ NEGRA; UV ABERTURA DE APROXIMADAMENTE 120; ALIMENTAÇÃO: AC 90 260VBIVOLT. 07 ATOMICA 3000; STROBO LED BRANCO DE 1000W DE POTÊNCIA TOTAL; POTÊNCIA DO LED: 1W DE ALTO BRILHO; CORES: BRANCO FRIO 6000K; ÂNGULO: 50 GRAUS; TENSÃO:110V/220V; CANAIS: 2CH/4CH/8CH; STROBO: 0 20HZ; DIMER: 0 100; MODO DE	SERV	8



PREFEITURA MUNICIPAL DE JURAMENTO - MG
CNPJ: 18.017.368/0001-28
AV.: Antônio Maia Sobrinho, 43 - Centro - Juramento - MG
CEP: 39590-000 - Tel.: (038) 3236-1118
E-mail: juramentolicitacao.mg@gmail.com



		CONTROLE: MASTER SLAVE SOM AUTOMÁTICO E DMX. 02 SISTEMAS MAIN POWER CONTENDO: TRANSFORMADOR 220 DUZENTOS E VINTE VOTTS PARA 110 CENTO E DEZ VOLTS COM ISOLADOR ESTABILIZADOR DE TENSÃO DE NO MÍNIMO 05 CINCO KVA COM QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO COM CONECTORES DE A.C. COMPATÍVEIS COM OS CONECTORES DOS CABOS NECESSÁRIOS PARA ENERGIZAR OS EQUIPAMENTOS ACIMA.		
13	25821	[ME/EPP] - LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO PROFISSIONAL DE GRANDE PORTE TIPO I. 36 PARLED 64LEDS 3 WATTS 110220V; 12 LEDS VERMELHOS 12 LEDS VERDES 12 LEDS AZUIS 06 LEDS AMBER; FONTE DE LUZ: 54 X 3 W CANAIS DMX: 9 CANAIS EFEITOS: COLORIR E STROBO; MODO: AUTOMÁTICO RÍTMICO DMX E MASTERSLAVE. 34 MOVING BEAM 230 7R 220V; 15 CANAIS DMX DISCO DE 14 DE CORES E 17 GOBOS.O MOVING HEAD PLS LANCER BEAM 7R TRAZ EM UM ÚNICO EQUIPAMENTO EFICIÊNCIA ALTO DESEMPENHO DE POTÊNCIA E PRATICIDADE. COM SUA LÂMPADA COM TECNOLOGIA PLATINUM COM POTÊNCIA DE 230W 15 CANAIS DMX 14 DISCOS DE CORES E 17 GOBOS. 02 MAQUINAS DE FUMAÇA; COM DMX E CONTROLE ONE LIGHT AQUECIMENTO RÁPIDO RESERVATÓRIO GRANDE. ; VOLTAGEM: 220V / 50 60HZ POTENCIA:3000 WATTS CAPACIDADE DO TANQUE: 3 LITROS VASÃO DE FUMAÇA: 8000CUFT/MIN TEMPO DE AQUECIMENTO INICIAL: 5 MINUTOS TEMPO DE REAQUECIMENTO: 10 MINUTOS DISTÂNCIA DE SAÍDA: 50 METROS CONTROLE REMOTO SEM FIO: ALCANCE DE 25 METROS DMX: 1 CANAL DMX. 02 MESAS DMX CONTROLADORA DE ILUMINAÇÃO GRANDMA2 OU SIMILAR. 30 REFLEORES PAR 64 220V; POTÊNCIA MÁXIMA DE LÂMPADA: 1000W 04 MINI BRUT COM 06 LAMPADAS 220 V; 6 SAÍDAS 6X100W = 400W LED COB: 6PCS 100W LED BRANCO FRIO LED AMBAR QUENTE COR: BRANCO QUENTE BRANCO FRIO E QUENTE TEMERATURA DE COR: CC: 5600K WC: 3200K TENSÕES: AC90 240V 50 / 60HZ CONSUMO DE ENERGIA: 400W MODOS DE TRABALHO: DMX SOM AUTOMÁTICO MASTER/SLAVE DMX: 8CH DIMMER: 0100; STROBO COM VELOCIDADE VARIÁVEL E AJUSTÁVEL STROBO INDIVIDUAL OU TOTAL; EFEITOS PRE PROGRAMADOS MODO SHAPE. 07 MINI BRUT COM 04 LAMPADAS 220 V; 4 SAÍDAS 4X100W = 400W LED COB: 4PCS 100W LED BRANCO FRIO LED AMBAR QUENTE COR: BRANCO QUENTE BRANCO FRIO E QUENTE TEMERATURA DE COR: CC: 5600K WC: 3200K TENSÕES: AC90 240V 50 / 60HZ CONSUMO DE ENERGIA: 400W MODOS DE TRABALHO: DMX SOM AUTOMÁTICO MASTER/SLAVE DMX: 8CH DIMMER: 0100; STROBO COM VELOCIDADE VARIÁVEL E AJUSTÁVEL STROBO INDIVIDUAL OU TOTAL; EFEITOS PRE PROGRAMADOS MODO SHAPE. 09 ELIPSOIDAL; LÂMPADA HPL DE BAIXO CONSUMO DE ENERGIA COM UM REFLETOR DICRÓICO E LENTES ÓPTICAS DE ALTA QUALIDADE; POTÊNCIA: 750W COM FACAS DE ANGULO VOLTAGEM: 220V ÂNGULO DE ABERTURA: 36. DE VELOCIDADE VARIÁVEL; SHUTTER DE DUPLA LÂMINA PARA DIMMING BLACKOUT E STROBO 1 7 F.P.S; ÂNGULO DE 12; LÂMPADA HMI 1200W/GS; TENSÃO: 220V. 02 RIBALTAS DE LED; 36 LED DE 3W; EFEITO LUZ NEGRA; UV ABERTURA DE APROXIMADAMENTE 120; ALIMENTAÇÃO: AC 90 260VBIVOLT. 07 ATOMIC 3000; STROBO LED BRANCO DE 1000W DE POTÊNCIA TOTAL; POTÊNCIA DO LED: 1W DE ALTO BRILHO; CORES: BRANCO FRIO 6000K; ANGULO: 50 GRAUS; TENSÃO:110V/220V; CANAIS: 2CH/4CH/8CH; STROBO: 0 20HZ; DIMER: 0 100; MODO DE CONTROLE: MASTER SLAVE SOM AUTOMÁTICO E DMX. 02 SISTEMAS MAIN POWER CONTENDO: TRANSFORMADOR 220 DUZENTOS E VINTE VOTTS PARA 110 CENTO E DEZ VOLTS COM ISOLADOR ESTABILIZADOR DE TENSÃO DE NO MÍNIMO 05 CINCO KVA COM QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO COM CONECTORES DE A.C. COMPATÍVEIS COM OS CONECTORES DOS CABOS NECESSÁRIOS PARA ENERGIZAR OS EQUIPAMENTOS ACIMA.	SERV	2
		LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO PROFISSIONAL DE MÉDIO PORTE. 12 PARLED 64LEDS 3 WATTS 110220V; 12 LEDS VERMELHOS 12 LEDS VERDES 12 LEDS AZUIS 06 LEDS AMBER; FONTE DE LUZ: 54 X 3 W CANAIS DMX: 9 CANAIS EFEITOS: COLORIR E STROBO; MODO: AUTOMÁTICO RÍTMICO DMX E MASTERSLAVE. 08 MOVING BEAM 230 7R 220V; 15 CANAIS DMX DISCO DE 14 DE CORES E 17 GOBOS.O MOVING HEAD PLS		



PREFEITURA MUNICIPAL DE JURAMENTO - MG
CNPJ: 18.017.368/0001-28
AV.: Antônio Maia Sobrinho, 43 - Centro - Juramento - MG
CEP: 39590-000 - Tel.: (038) 3236-1118
E-mail: juramentolicitacao.mg@gmail.com



14	25823	LANCER BEAM 7R TRAZ EM UM ÚNICO EQUIPAMENTO EFICIÊNCIA ALTO DESEMPENHO DE POTÊNCIA E PRATICIDADE. COM SUA LÂMPADA COM TECNOLOGIA PLATINUM COM POTÊNCIA DE 230W 15 CANAIS DMX 14 DISCOS DE CORES E 17 GOBOS. 01 MAQUINA DE FUMAÇA; COM DMX E CONTROLE ONE LIGHT AQUECIMENTO RÁPIDO RESERVATÓRIO GRANDE. ; VOLTAGEM: 220V / 50 60HZ POTENCIA:3000 WATTS CAPACIDADE DO TANQUE: 3 LITROS VASÃO DE FUMAÇA: 8000CUFT/MIN TEMPO DE AQUECIMENTO INICIAL: 5 MINUTOS TEMPO DE REAQUECIMENTO: 10 MINUTOS DISTÂNCIA DE SAÍDA: 50 METROS CONTROLE REMOTO SEM FIO: ALCANCE DE 25 METROS DMX: 1 CANAL DMX. 01 MESAS DMX CONTROLADORA DE ILUMINAÇÃO GRANDMA2 OU SIMILAR. 08 REFLEORES PAR 64 220V; POTÊNCIA MÁXIMA DE LÂMPADA: 1000W 01 SISTEMA MAIN POWER CONTENDO: TRANSFORMADOR 220 DUZENTOS E VINTE VOTTS PARA 110 CENTO E DEZ VOLTS COM ISOLADOR ESTABILIZADOR DE TENSÃO DE NO MÍNIMO 05 CINCO KVA COM QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO COM CONECTORES DE A.C. COMPATÍVEIS COM OS CONECTORES DOS CABOS NECESSÁRIOS PARA ENERGIZAR OS EQUIPAMENTOS ACIMA	SERV	12
15	25824	LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO PROFISSIONAL DE PEQUENO PORTE. 12 PARLED 64LEDS 3 WATTS 110220V; 12 LEDS VERMELHOS 12 LEDS V ERDES 12 LEDS AZUIS 06 LEDS AMBER; FONTE DE LUZ: 54 X 3 W CANAIS DMX: 9 CANAIS EFEITOS: COLORIR E STROBO; MODO: AUTOMÁTICO RÍTMICO DMX E MASTERSLAVE. 04 MOVING BEAM 230 7R 220V; 15 CANAIS DMX DISCO DE 14 DE CORES E 17 GOBOS.O MOVING HEAD PLS LANCER BEAM 7R TRAZ EM UM ÚNICO EQUIPAMENTO EFICIÊNCIA ALTO DESEMPENHO DE POTÊNCIA E PRATICIDADE. COM SUA LÂMPADA COM TECNOLOGIA PLATINUM COM POTÊNCIA DE 230W 15 CANAIS DMX 14 DISCOS DE CORES E 17 GOBOS. 01 MAQUINA DE FUMAÇA; COM DMX E CONTROLE ONE LIGHT AQUECIMENTO RÁPIDO RESERVATÓRIO GRANDE. ; VOLTAGEM: 220V / 50 60HZ POTENCIA:3000 WATTS CAPACIDADE DO TANQUE: 3 LITROS VASÃO DE FUMAÇA: 8000CUFT/MIN TEMPO DE AQUECIMENTO INICIAL: 5 MINUTOS TEMPO DE REAQUECIMENTO: 10 MINUTOS DISTÂNCIA DE SAÍDA: 50 METROS CONTROLE REMOTO SEM FIO: ALCANCE DE 25 METROS DMX: 1 CANAL DMX. 01 MESAS DMX CONTROLADORA DE ILUMINAÇÃO. 08 REFLEORES PAR 64 220V; POTÊNCIA MÁXIMA DE LÂMPADA: 1000W 01 SISTEMA MAIN POWER CONTENDO: TRANSFORMADOR 220 DUZENTOS E VINTE VOTTS PARA 110 CENTO E DEZ VOLTS COM ISOLADOR ESTABILIZADOR DE TENSÃO DE NO MÍNIMO 05 CINCO KVA COM QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO COM CONECTORES DE A.C. COMPATÍVEIS COM OS CONECTORES DOS CABOS NECESSÁRIOS PARA ENERGIZAR OS EQUIPAMENTOS ACIMA.	SERV	12
16	25836	LOCAÇÃO DE JOGO DE MESA. COM 04 CADEIRAS PVC BRANCA.	SERV	100
17	25825	LOCAÇÃO DE PALCO GRANDE PORTE. PALCO TRELIÇADO EM ALUMÍNIO Q30 MEDINDO 12 METROS DE FRENTE COM 10 METROS DE PROFUNDIDADE. GUARDA CORPO E SOMBRITE NAS LATERIAS E FUNDO DE TODA A ESTRUTURA TETO MODELO DUAS ÁGUAS EM Q50 COM COBERTURA EM LONA ANTI CHAMAS. 01 CAMARIN 6X6 COM PISO EM MADEIRA NAVAL E TETO EM LONA ANTI CHAMAS. 01 ÁREA DE SERVIÇO CENTRAL NO NÍVEL DO PISO MEDINDO 25 X 5 METROS COM TETO EM LONA ANTI CHAMAS. 01 ESCADA COM; CORRIMÃO; PÁRAPEITO; COM COBERTURAS DE LONAS NO TETO LATERAIS E FUNDOS; HAUSE MIX EM ALUMINIO MEDINDO 3X3 METROS COM PISO EM MADEIRA NAVAL E TETO EM LONA ANTI CHAMAS. EXTINTORES E LÂMPADA DE EMERGÊNCIA; COM DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA PELO CORPO DE BOMBEIROS PARA SHOW.	SERV	8
18	25827	LOCAÇÃO DE PALCO MÉDIO PORTE. PALCO TRELIÇADO EM ALUMÍNIO Q30 MEDINDO 10 METROS DE FRENTE COM 08METROS DE PROFUNDIDADE. GUARDA CORPO E SOMBRITE NAS LATERIAS E FUNDO DE TODA A ESTRUTURA TETO MODELO DUAS ÁGUAS EM Q30 COM COBERTURA EM LONA ANTI CHAMAS. 01 CAMARIN 4X4 COM PISO EM MADEIRA NAVAL E TETO EM LONA ANTI CHAMAS. 01 ÁREA DE SERVIÇO CENTRAL NO NÍVEL DO PISO MEDINDO 25 X 5 METROS COM TETO EM LONA ANTI CHAMAS. 01 ESCADA COM; CORRIMÃO; PÁRAPEITO; COM COBERTURAS DE LONAS NO TETO LATERAIS E FUNDOS; HAUSE MIX EM ALUMINIO MEDINDO 3X3 METROS	SERV	15



PREFEITURA MUNICIPAL DE JURAMENTO - MG
CNPJ: 18.017.368/0001-28
AV.: Antônio Maia Sobrinho, 43 - Centro - Juramento - MG
CEP: 39590-000 - Tel.: (038) 3236-1118
E-mail: juramentolicitacao.mg@gmail.com



		COM PISO EM MADEIRA NAVAL E TETO EM LONA ANTI CHAMAS. EXTINTORES E LÂMPADA DE EMERGÊNCIA; COM DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA PELO CORPO DE BOMBEIROS PARA SHOW.		
19	25827	[ME/EPP] - LOCAÇÃO DE PALCO MÉDIO PORTE. PALCO TRELIÇADO EM ALUMÍNIO Q30 MEDINDO 10 METROS DE FRENTE COM 08METROS DE PROFUNDIDADE. GUARDA CORPO E SOMBRITE NAS LATERIAS E FUNDO DE TODA A ESTRUTURA TETO MODELO DUAS ÁGUAS EM Q30 COM COBERTURA EM LONA ANTI CHAMAS. 01 CAMARIN 4X4 COM PISO EM MADEIRA NAVAL E TETO EM LONA ANTI CHAMAS. 01 ÁREA DE SERVIÇO CENTRAL NO NÍVEL DO PISO MEDINDO 25 X 5 METROS COM TETO EM LONA ANTI CHAMAS. 01 ESCADA COM; CORRIMÃO; PÁRAPEITO; COM COBERTURAS DE LONAS NO TETO LATERAIS E FUNDOS; HAUSE MIX EM ALUMINIO MEDINDO 3X3 METROS COM PISO EM MADEIRA NAVAL E TETO EM LONA ANTI CHAMAS. EXTINTORES E LÂMPADA DE EMERGÊNCIA; COM DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA PELO CORPO DE BOMBEIROS PARA SHOW.	SERV	5
20	25826	LOCAÇÃO DE PALCO MÓVEL PARA ZONA RURAL E URBANA. PALCO MÓVEL NO TAMANHO DE 08 MTS X 06 COM ESTRUTURA DO BAÚ EM ALUMINIO REVESTIDO DE MADEIRA NAVAL CONSIDERANDO MEDIDAS DE 020 MTS PISO AO CHÃO E 30 MTS PISO AO TETO LIVRE. PISO EM CHAPA DE MADEIRA OU COMPENSADO NAVAL DE NO MÍNIMO 20 MM COM TAMANHO CORRESPONDENTE AO DA COBERTURA COM CAPACIDADE PARA SUPORTAR ATÉ 100 KG/M. ESTRUTURA EM TRELIÇA Q30 PARA SUPORTE DE P.A. ESCADA DE ACESSO LATERAL SEGURA COM 02 CORRIMÕES DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS DO CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DE MINAS GERAIS. SAIA DE FECHAMENTO EM MADEIRA OU MATERIAL APROPRIADO PARA FECHAMENTO DO PISO AO CHÃO EM TODO CONTOURNO DA ESTRUTURA DO CAMINHÃO PALCO.	SERV	12
21	25826	[ME/EPP] - LOCAÇÃO DE PALCO MÓVEL PARA ZONA RURAL E URBANA. PALCO MÓVEL NO TAMANHO DE 08 MTS X 06 COM ESTRUTURA DO BAÚ EM ALUMINIO REVESTIDO DE MADEIRA NAVAL CONSIDERANDO MEDIDAS DE 020 MTS PISO AO CHÃO E 30 MTS PISO AO TETO LIVRE. PISO EM CHAPA DE MADEIRA OU COMPENSADO NAVAL DE NO MÍNIMO 20 MM COM TAMANHO CORRESPONDENTE AO DA COBERTURA COM CAPACIDADE PARA SUPORTAR ATÉ 100 KG/M. ESTRUTURA EM TRELIÇA Q30 PARA SUPORTE DE P.A. ESCADA DE ACESSO LATERAL SEGURA COM 02 CORRIMÕES DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS DO CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DE MINAS GERAIS. SAIA DE FECHAMENTO EM MADEIRA OU MATERIAL APROPRIADO PARA FECHAMENTO DO PISO AO CHÃO EM TODO CONTOURNO DA ESTRUTURA DO CAMINHÃO PALCO.	SERV	3
22	25834	LOCAÇÃO DE SANITARIOS QUIMICOS. EM POLIESTIRENO 240 METROS DE ALTURA. COM TETO TRANSLUCIDO CAP. PARA 200 LITROS PORTA INDICADORA DE LIVRE/OCUPADO USO DE PRODUTO BIODEGRADAVEL INCLUSO TRANSPORTE OPERAÇÃO MONTAGEM ALIMENTAÇÃO E HOSPEDAGEM	SERV	80
23	25822	LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO PROFISSIONAL DE GRANDE PORTE TIPO II. 24 PARLED 64LEDS 3 WATTS 110220V; 12 LEDS VERMELHOS 12 LEDS VERDES 12 LEDS AZUIS 06 LEDS AMBER; FONTE DE LUZ: 54 X 3 W CANAIS DMX: 9 CANAIS EFEITOS: COLORIR E STROBO; MODO: AUTOMÁTICO RÍTMICO DMX E MASTERSLAVE. 12 MOVING BEAM 230 7R 220V; 15 CANAIS DMX DISCO DE 14 DE CORES E 17 GOBOS.O MOVING HEAD PLS LANCER BEAM 7R TRAZ EM UM ÚNICO EQUIPAMENTO EFICIÊNCIA ALTO DESEMPENHO DE POTÊNCIA E PRATICIDADE. COM SUA LÂMPADA COM TECNOLOGIA PLATINUM COM POTÊNCIA DE 230W 15 CANAIS DMX 14 DISCOS DE CORES E 17 GOBOS. 01 MAQUINA DE FUMAÇA; COM DMX E CONTROLE ONE LIGHT AQUECIMENTO RÁPIDO RESERVATÓRIO GRANDE. ; VOLTAGEM: 220V / 50 60HZ POTENCIA:3000 WATTS CAPACIDADE DO TANQUE: 3 LITROS VASÃO DE FUMAÇA: 8000CUFT/MIN TEMPO DE AQUECIMENTO INICIAL: 5 MINUTOS TEMPO DE REAQUECIMENTO: 10 MINUTOS DISTÂNCIA DE SAÍDA: 50 METROS CONTROLE REMOTO SEM FIO: ALCANCE DE 25 METROS DMX: 1 CANAL DMX. 01 MESAS DMX CONTROLADORA DE ILUMINAÇÃO. 12 REFLEORES PAR 64 220V; POTÊNCIA MÁXIMA DE LÂMPADA: 1000W 04 MINI BRUT	SERV	9



PREFEITURA MUNICIPAL DE JURAMENTO - MG
CNPJ: 18.017.368/0001-28
AV.: Antônio Maia Sobrinho, 43 - Centro - Juramento - MG
CEP: 39590-000 - Tel.: (038) 3236-1118
E-mail: juramentolicitacao.mg@gmail.com



		COM 04 LAMPADAS 220 V; 4 SAÍDAS 4X100W = 400W LED COB: 4PCS 100W LED BRANCO FRIO LED AMBAR QUENTE COR: BRANCO QUENTE BRANCO FRIO E QUENTE TEMERATURA DE COR: CC: 5600K WC: 3200K TENSÕES: AC90 240V 50 / 60HZ CONSUMO DE ENERGIA: 400W MODOS DE TRABALHO: DMX SOM AUTOMÁTICO MASTER/SLAVE DMX: 8CH DIMMER: 0100; STROBO COM VELOCIDADE VARIÁVEL E AJUSTÁVEL STROBO INDIVIDUAL OU TOTAL; EFEITOS PRE PROGRAMADOS MODO SHAPE. 02 ATOMIC 3000; STROBO LED BRANCO DE 1000W DE POTÊNCIA TOTAL; POTÊNCIA DO LED: 1W DE ALTO BRILHO; CORES: BRANCO FRIO 6000K; ANGULO: 50 GRAUS; TENSÃO:110V/220V; CANAIS: 2CH/4CH/8CH; STROBO: 0 20HZ; DIMER: 0 100; MODO DE CONTROLE: MASTER SLAVE SOM AUTOMÁTICO E DMX. 01 SISTEMA MAIN POWER CONTENDO: TRANSFORMADOR 220 DUZENTOS E VINTE VOTTS PARA 110 CENTO E DEZ VOLTS COM ISOLADOR ESTABILIZADOR DE TENSÃO DE NO MÍNIMO 05 CINCO KVA COM QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO COM CONECTORES DE A.C. COMPATÍVEIS COM OS CONECTORES DOS CABOS NECESSÁRIOS PARA ENERGIZAR OS EQUIPAMENTOS ACIMA		
24	25822	[ME/EPP] - LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO PROFISSIONAL DE GRANDE PORTE TIPO II. 24 PARLED 64LEDS 3 WATTS 110220V; 12 LEDS VERMELHOS 12 LEDS VERDES 12 LEDS AZUIS 06 LEDS AMBER; FONTE DE LUZ: 54 X 3 W CANAIS DMX: 9 CANAIS EFEITOS: COLORIR E STROBO; MODO: AUTOMÁTICO RÍTMICO DMX E MASTERSLAVE. 12 MOVING BEAM 230 7R 220V; 15 CANAIS DMX DISCO DE 14 DE CORES E 17 GOBOS.O MOVING HEAD PLS LANCER BEAM 7R TRAZ EM UM ÚNICO EQUIPAMENTO EFICIÊNCIA ALTO DESEMPENHO DE POTÊNCIA E PRATICIDADE. COM SUA LÂMPADA COM TECNOLOGIA PLATINUM COM POTÊNCIA DE 230W 15 CANAIS DMX 14 DISCOS DE CORES E 17 GOBOS. 01 MAQUINA DE FUMAÇA; COM DMX E CONTROLE ONE LIGHT AQUECIMENTO RÁPIDO RESERVATÓRIO GRANDE. ; VOLTAGEM: 220V / 50 60HZ POTENCIA:3000 WATTS CAPACIDADE DO TANQUE: 3 LITROS VASÃO DE FUMAÇA: 8000CUFT/MIN TEMPO DE AQUECIMENTO INICIAL: 5 MINUTOS TEMPO DE REAQUECIMENTO: 10 MINUTOS DISTÂNCIA DE SAÍDA: 50 METROS CONTROLE REMOTO SEM FIO: ALCANCE DE 25 METROS DMX: 1 CANAL DMX. 01 MESAS DMX CONTROLADORA DE ILUMINAÇÃO. 12 REFLEORES PAR 64 220V; POTÊNCIA MÁXIMA DE LÂMPADA: 1000W 04 MINI BRUT COM 04 LAMPADAS 220 V; 4 SAÍDAS 4X100W = 400W LED COB: 4PCS 100W LED BRANCO FRIO LED AMBAR QUENTE COR: BRANCO QUENTE BRANCO FRIO E QUENTE TEMERATURA DE COR: CC: 5600K WC: 3200K TENSÕES: AC90 240V 50 / 60HZ CONSUMO DE ENERGIA: 400W MODOS DE TRABALHO: DMX SOM AUTOMÁTICO MASTER/SLAVE DMX: 8CH DIMMER: 0100; STROBO COM VELOCIDADE VARIÁVEL E AJUSTÁVEL STROBO INDIVIDUAL OU TOTAL; EFEITOS PRE PROGRAMADOS MODO SHAPE. 02 ATOMIC 3000; STROBO LED BRANCO DE 1000W DE POTÊNCIA TOTAL; POTÊNCIA DO LED: 1W DE ALTO BRILHO; CORES: BRANCO FRIO 6000K; ANGULO: 50 GRAUS; TENSÃO:110V/220V; CANAIS: 2CH/4CH/8CH; STROBO: 0 20HZ; DIMER: 0 100; MODO DE CONTROLE: MASTER SLAVE SOM AUTOMÁTICO E DMX. 01 SISTEMA MAIN POWER CONTENDO: TRANSFORMADOR 220 DUZENTOS E VINTE VOTTS PARA 110 CENTO E DEZ VOLTS COM ISOLADOR ESTABILIZADOR DE TENSÃO DE NO MÍNIMO 05 CINCO KVA COM QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO COM CONECTORES DE A.C. COMPATÍVEIS COM OS CONECTORES DOS CABOS NECESSÁRIOS PARA ENERGIZAR OS EQUIPAMENTOS ACIMA	SERV	3
25	25828	LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO PROFISSIONAL DE GRANDE PORTE II. SISTEMA DE PA LINE ARRAY LCR CONTENDO:; 03 TORRES DE SOM PA MONTADOS NAS LATERAIS E CENTRO DO PALCO L C R SENDO: 01 SISTEMA LINE ARRAY CONTENDO NO MÍNIMO: 36 CAIXAS ACÚSTICAS PROFISSIONAIS 12 POR LADO 12 CENTRAIS PARA MÉDIO GRAVES E MÉDIO AGUDOS PASSIVAS COM ESTRUTURA PARA FLY CONTENDO CADA: 02 ALTO FALANTES DE 12 DE ALTA PERFORMANCE PARA FREQÊNCIA MÉDIO GRAVES COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 500 WATTS RMS CADA. E 01 UMA CORNETA DE DIRECTIVIDADE COM DRIVER DE DIAFRAGMA DE TITÂNIO E GARGANTA DE MÍNIMO 03 PARA REPRODUÇÃO DE MÉDIOS E AGUDOS COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 150 WATTS RMS. 01 SISTEMA DE SUBWOOFER CONTENDO NO MÍNIMO: 16 CAIXAS ACÚSTICAS PROFISSIONAIS 08 POR LADO PARA SUBWOOFER PASSIVAS	SERV	8



PREFEITURA MUNICIPAL DE JURAMENTO - MG
CNPJ: 18.017.368/0001-28
AV.: Antônio Maia Sobrinho, 43 - Centro - Juramento - MG
CEP: 39590-000 - Tel.: (038) 3236-1118
E-mail: juramentolicitacao.mg@gmail.com



CONTENDO CADA: 02 ALTOFALANTES SUBWOOFER DE 21 COM ALTO FALANTES DE ALTA PERFORMANCE COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 4000 WATTS RMS TOTAL. AMPLIFICADORES DE POTÊNCIA PARA O SISTEMA ACIMA. MESA CONSOLES DE MIXAGENS: 04 MESAS/CONSOLE DIGITAL PARA O P.A. E MONITOR DE NO MÍNIMO 48 QUARENTA E OITO CANAIS DE ENTRADA FADERS DE 100MM COM MÍC/LINE GANHO PAD 20 DB 48 VINSERT POR CANAL. MÍNIMO DE 24 MIX AUXILIARES PRÉ/PÓS FADER BALANCEADOS O COM 04 EQUALIZADORES PARAMÉTRICOS COM O VARIÁVEL DE 04 BANDAS LPF E HPF AJUSTÁVEL POR CANAL PHANTON POWER POR CANAL 08 CANAIS DE ENTRADAS DE LINHA STÉREO VOLTA DE EFEITOS 04 BANDAS DE EQUALIZAÇÃO TOTALMENTE PARAMÉTRICAS COM Q VARIÁVEL EM TODOS OS CANAIS DE ENTRADA. 01 FILTRO DE GRAVES HI PASSVARIÁVEL EM TODOS OS CANAIS DE ENTRADA. TOUCHSCREEN NA TELA 01 COMPRESSOR DINÂMICO EM TODOS OS CANAIS DE ENTRADA. 01 NOISEGATE EM TODOS OS CANAIS DE ENTRADA. DELAY DINÂMICO POR CANAL DE ENTRADA E EM TODAS AS VIAS DE SAÍDA 08 GRUPOS DE MUTE 08 CONTROLES DE DCA 08 SAÍDAS DE MATRIX BALANCEADAS E COM 04 EQUALIZADORES PARAMÉTRICOS DE 04 BANDAS 01 SAÍDA MÁSTER L C R BALANCEADAS E COM 04 EQUALIZADORES PARAMÉTRICOS DE 04 BANDAS 01 SAÍDA MÁSTER L E R BALANCEADA E COM 04 EQUALIZADORES PARAMÉTRICAS DE 04 BANDAS BALANCEADAS. PERIFÉRICOS E PROCESSADORES: UM SISTEMA PARA CADA PALCO 02 CANAIS DE EQUALIZADORES GRÁFICOS DE 1/3 DE OITAVAS 31 BANDAS FADERS DE 100MM COM FILTROS DE Q CONSTANTE COM ENTRADAS E SAÍDAS BALANCEADAS. 02 CANAIS DE PROCESSADORES DE ÁUDIO DIGITAISCOM 04 VIAS DE ENTRADAS E 08 SAÍDAS COMPATÍVEIS COM AS CAIXAS ACÚSTICAS DE SUBWOOFER GRAVES MEDIOS GRAVES E AGUDOS CONTENDO: ENTRADAS E SAÍDAS DE SINAL BALANCEADAS E AESLBUS DISPALY DIGITAL QVGA FILTROS DE 24DB/V COM CORTES VARIÁVEIS AJUSTES INDIVIDUAIS DE NÍVEIS DE ENTRADAS E SAÍDAS AJUSTES DE FASE E DE MICRODELAY EMCADA SAÍDA. 1.2 SISTEMA DE MONITOR E EQUIPAMENTOS DE PALCO: UM SISTEMA PARA CADA PALCO 01 SISTEMA DE SIDE FULL L/R DUPLO COM SUB/LOW MID/LOW E MID/HIGT L/R COMPOSTO DE NO MÍNIMO: 02 CAIXAS COM 04 FALANTES DE 18 DE ALTA PERFORMANCE COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 1000 W RMS 04 CAIXAS COM 04 FALANTES DE 12 DE ALTA PERFORMANCE COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 600 W RMS 04 CAIXAS COM 04 FALANTES DE 10 DE ALTA PERFORMANCE COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 600 W RMS E 04 DRIVER COM DIAFRAGMA DE TITÂNIO DE 03 DE GARGANTA COM CORNETA DE 50X40 DE DIRECTIVIDADE CONSTANTE COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 100 W RMS. AMPLIFICADORES DE POTÊNCIA PARA O SISTEMA ACIMA. 1.3

08 CAIXAS ACÚSTICAS MODELO TOWAY UM SISTEMA PARA CADA PALCO MONITORAS PROFISSIONAIS COM NO MÍNIMO DE 02 VIAS ATIVAS OU PASSIVAS CONTENDO CADA: 02 ALTOFALANTES DE 12 DE ALTA PERFORMANCE COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 600W RMS TOTAL E DRIVER COM DIAFRAGMA DE TITÂNIO DE NO MÍNIMO 03 GARGANTA DE 2 E COMETA DE 50 X 40 DE DIRECTIVIDADE CONSTANTE COM POTÊNCIA DE N O MÍNIMO 75W RMS. AMPLIFICADORES DE POTÊNCIA PARA O SISTEMA ACIMA. 02 SISTEMAS DE SIDE DRUM BATERIA CONTENDO NO MÍNIMO: UM SISTEMA PARA CADA PALCO 02 CAIXAS ACÚSTICAS DE SUBWOOFER PROFISSIONAIS CONTENDO 2 ALTOFALANTES SUBWOOFER DE 18 DE ALTA PERFORMANCE PARA SUB/LOW COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 1000 W RMS TOTAL. 02 CAIXAS ACÚSTICAS MODELO TOWAY PARA GRAVES MÉDIOS E AGUDOS ATIVA OU PASSIVAS CONTENDO CADA: 02 ALTOFALANTE DE 12 DE ALTA PERFORMANCE PARA GRAVES COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 600 W RMS 01 CORNETA DE 50 X 400 DE DIRECTIVIDADE CONSTANTE COM DRIVER DE DIAFRAGMA DE TITÂNIO E GARGANTA DE 2 COM CORNETA DE 50X40 DE DIRECTIVIDADE CONSTANTE COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 100 W RMS. 02 SISTEMAS ESPECÍFICOS PARA TECLADO CONTENDO NO MÍNIMO: 01 MIXER COM NO MÍNIMO; 16 CANAIS DE ENTRADA DE LINHAESTÉREOS COM CONECTORES XLR. 03 BANDAS DE EQUALIZAÇÃO GRAVES MÉDIOS E AGUDOS POR CANAL DE ENTRADA. 02 SAÍDAS MASTER L E R BALANCEADAS 02 SAÍDAS L E R DE CONTROLROAM BALANCEADASE CONTROLE DE PRÉ ESCUTA COM SAÍDA PARA



PREFEITURA MUNICIPAL DE JURAMENTO - MG
CNPJ: 18.017.368/0001-28
AV.: Antônio Maia Sobrinho, 43 - Centro - Juramento - MG
CEP: 39590-000 - Tel.: (038) 3236-1118
E-mail: juramentolicitacao.mg@gmail.com



		<p>FONES DE OUVIDO 01 CAIXA ACÚSTICAS ATIVAS OU PASSIVAS COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 300W RMS A 8HMS NO MÍNIMO CONTENDO: 01 WOOFER DE 12 OU 15 PARA GRAVES COM DRIVER DE DIAFRAGMA DE TITÂNIO 2 COM CORNETA 50X40 DE DIRECTIVIDADE CONSTANTE COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 75 W RMS. 02 AMPLIFICADORES ESPECÍFICOS PARA CONTRA BAIXO CONTENDO NO MÍNIMO: 800 WATTS RMS DE POTÊNCIA TRANSISTORIZADA E/OU VALVULADA; 02 AMPLIFICADORES ESPECÍFICOS PARA GUITARRA CONTENDO NO MÍNIMO: 800 WATTS RMS DE POTÊNCIA TRANSISTORIZADA E/OU VALVULADA; 02 CROSSOVER DE 02 VIAS COM CORTE VARIÁVEL. 01 PRÉ DE ENTRADA COM PLUGS P10/XLR E CONTROLE DE NÍVEL DE LINHA 02 MULTCABO CHAVEADO ESPECÍFICO PARA TRANSMISSÃO DE SINAL DE ÁUDIO BALANCEADO COM MÍNIMO DE: 48 CANAIS DE ENTRADAS XLR. FÊMEA DE PAINEL SAÍDAS XLR MACHO DE LINHA PARA PA E MONITOR SPLITER ATIVO PARA 02 PONTOS PA E MONITOR 40 METROS DE COMPRIMENTO PARA P A E 10 METROS DE COMPRIMENTO PARA MONITOR 16 PEDESTAIS GRANDES ARTICULADOS PARA MICROFONES COM SEUS DEVIDOS CACHIMBOS E EM BOM ESTADO DE FUNCIONAMENTO; 18 GARRAS COM SUPORTES PARA MICROFONES COM SEUS DEVIDOS CACHIMBOS EM BOM ESTADO DE FUNCIONAMENTO. 20 DIRECT BOX ENTRE ATIVOS E PASSIVOS COM: IMPEDÂNCIA DE ENTRADA: >2DBS. 20 MICROFONES PADRÃO POLAR SENDO: UNIDIRECIONAL CARDIÓIDE SIMÉTRICO SOBRE O EIXO DO MICROFONE UNIFORME COM A FREQUÊNCIA IMPEDÂNCIA NOMINAL É DE 150 OHMS 300 OHMS REAIS PARA CONEXÃO A ENTRADAS DE MICROFONE DE BAIXA IMPEDÂNCIA. DINÂMICO BOBINA MÓVEL RESPOSTA DE FREQUÊNCIA 50 A 15.000 HZ 14 MICROFONES PADRÃO POLAR SENDO: UNIDIRECIONAL CARDIÓIDE SIMÉTRICO SOBRE O EIXO ROTACIONAL DO MICROFONE UNIFORME COM A FREQUÊNCIA. SENSIBILIDADE A 1.000 HZ TENSÃO DE CIRCUITO ABERTO: 560 DBV / PA 16 MV 1 PA = 94 DB SPL IMPEDÂNCIA NOMINAL É DE 150 OHMS 310 OHMS REAIS PARA CONEXÃO A ENTRADAS DE MICROFONE DE BAIXA IMPEDÂNCIA NOMINAL. POLARIDADE PRESSÃO POSITIVA NO DIAFRAGMA PRODUZ VOLTAGEM POSITIVA NO PINO 2 EM RELAÇÃO AO PINO 3. 02 KIT DE MICROFONES ESPECÍFICOS PARA DRUMS SYSTEM CONTENDO: 12 MICROFONES ESPECÍFICOS PARA DRUMS SYSTEM SENDO 08 UNIDIRECIONAL CARDIÓIDE FREQUÊNCIA IMPEDÂNCIA NOMINAL É DE 150 OHMS 300 OHMS REAIS PARA CONEXÃO A ENTRADAS DE MICROFONE DE BAIXA IMPEDÂNCIA. DINÂMICO BOBINA MÓVEL RESPOSTA DE FREQUÊNCIA 50 A 15.000 HZ PARA BUMBO CAIXA TONS E SURDO E 04 MICROFONES TIPO CONDENSER COM IMPEDÂNCIA DE SAÍDA EM 1000 HZ 600 OHMS SENSIBILIDADE A 1000 HZ 48 DBV / PA MV 40 1 PASCAL = 94 DB SPL SENSIBILIDADE ELETROMAGNÉTICA 7 DB SPL EQUIVALENTE 60 HZ. 02 APARELHOS DE REPRODUÇÃO DE CDS DVD MP3 NOTEBOOK. 02 SISTEMAS MAIN POWER CONTENDO: TRANSFORMADOR 220 DUZENTOS E VINTE VOTTS PARA 110 CENTO E DEZ VOLTS COM ISOLADOR ESTABILIZADOR DE TENSÃO DE NO MÍNIMO 05 CINCO KVA COM QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO COM CONECTORES DE A.C. COMPATÍVEIS COM OS CONECTORES DOS CABOS NECESSÁRIOS PARA A ENERGIZAR OS EQUIPAMENTOS ACIMA. CABO DE AC. TRIFÁSICO COM MÍNIMO DE 50 MTS E CAPACIDADE DE SUPORTAR A CARGA DE ENERGIA DOS EQUIPAMENTOS ACIMA. 01 SISTEMA DE INTER COMUNICAÇÃO DO PALCO / P.A. EFICIENTE 01 KIT DE CABOS DE SINAL SPLITERS E DE MICROFONES NECESSÁRIOS PARA A INTERLIGAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS ACIMA</p>		
26	25828	<p>[ME/EPP] - LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO PROFISSIONAL DE GRANDE PORTE II. SISTEMA DE PA LINE ARRAY LCR CONTENDO: 03 TORRES DE SOM PA MONTADOS NAS LATERAIS E CENTRO DO PALCO L C R SENDO: 01 SISTEMA LINE ARRAY CONTENDO NO MÍNIMO: 36 CAIXAS ACÚSTICAS PROFISSIONAIS 12 POR LADO 12 CENTRAIS PARA MÉDIO GRAVES E MÉDIO AGUDOS PASSIVAS COM ESTRUTURA PARA FLY CONTENDO CADA: 02 ALTO FALANTES DE 12 DE ALTA PERFORMANCE PARA FREQUÊNCIA MÉDIO GRAVES COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 500 WATTS RMS CADA. E 01 UMA CORNETA DE DIRECTIVIDADE CONSTANTE COM DRIVER DE DIAFRAGMA DE TITÂNIO E GARGANTA DE MÍNIMO 03 PARA REPRODUÇÃO DE MÉDIOS E AGUDOS COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 150 WATTS RMS. 01 SISTEMA DE SUBWOOFER</p>	SERV	2



PREFEITURA MUNICIPAL DE JURAMENTO - MG
CNPJ: 18.017.368/0001-28
AV.: Antônio Maia Sobrinho, 43 - Centro - Juramento - MG
CEP: 39590-000 - Tel.: (038) 3236-1118
E-mail: juramentolicitacao.mg@gmail.com



	<p>CONTENDO NO MÍNIMO: 16 CAIXAS ACÚSTICAS PROFISSIONAIS 08 POR LADO PARA SUBWOOFER PASSIVAS CONTENDO CADA: 02 ALTOFALANTES SUBWOOFER DE 21 COM ALTO FALANTES DE ALTA PERFORMANCE COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 4000 WATTS RMS TOTAL. AMPLIFICADORES DE POTÊNCIA PARA O SISTEMA ACIMA. MESA CONSOLES DE MIXAGENS: 04 MESAS/CONSOLE DIGITAL PARA O P.A. E MONITOR DE NO MÍNIMO 48 QUARENTA E OITO CANAIS DE ENTRADA FADERS DE 100MM COM MÍC/LINE GANHO PAD 20 DB 48 VINSERT POR CANAL. MÍNIMO DE 24 MIX AUXILIARES PRÉ/PÓS FADER BALANCEADOS O COM 04 EQUALIZADORES PARAMÉTRICOS COM O VARIÁVEL DE 04 BANDAS LPF E HPF AJUSTÁVEL POR CANAL PHANTON POWER POR CANAL 08 CANAIS DE ENTRADAS DE LINHA STÉREO VOLTA DE EFEITOS 04 BANDAS DE EQUALIZAÇÃO TOTALMENTE PARAMÉTRICAS COM Q VARIÁVEL EM TODOS OS CANAIS DE ENTRADA. 01 FILTRO DE GRAVES HI PASSVARIÁVEL EM TODOS OS CANAIS DE ENTRADA. TOUCHSCREEN NA TELA 01 COMPRESSOR DINÂMICO EM TODOS OS CANAIS DE ENTRADA. 01 NOISEGATE EM TODOS OS CANAIS DE ENTRADA. DELAY DINÂMICO POR CANAL DE ENTRADA E EM TODAS AS VIAS DE SAÍDA 08 GRUPOS DE MUTE 08 CONTROLES DE DCA 08 SAÍDAS DE MATRIX BALANCEADAS E COM 04 EQUALIZADORES PARAMÉTRICOS DE 04 BANDAS 01 SAÍDA MÁSTER L C R BALANCEADAS E COM 04 EQUALIZADORES PARAMÉTRICOS DE 04 BANDAS 01 SAÍDA MÁSTER L E R BALANCEADA E COM 04 EQUALIZADORES PARAMÉTRICAS DE 04 BANDAS BALANCEADAS. PERIFÉRICOS E PROCESSADORES: UM SISTEMA PARA CADA PALCO 02 CANAIS DE EQUALIZADORES GRÁFICOS DE 1/3 DE OITAVAS 31 BANDAS FADERS DE 100MM COM FILTROS DE Q CONSTANTE COM ENTRADAS E SAÍDAS BALANCEADAS. 02 CANAIS DE PROCESSADORES DE ÁUDIO DIGITAISCOM 04 VIAS DE ENTRADAS E 08 SAÍDAS COMPATÍVEIS COM AS CAIXAS ACÚSTICAS DE SUBWOOFER GRAVES MEDIOS GRAVES E AGUDOS CONTENDO: ENTRADAS E SAÍDAS DE SINAL BALANCEADAS E AESLBUS DISPALY DIGITAL QVGA FILTROS DE 24DB/V COM CORTES VARIÁVEIS AJUSTES INDIVIDUAIS DE NÍVEIS DE ENTRADAS E SAÍDAS AJUSTES DE FASE E DE MICRODELAY EMCADA SAÍDA.</p> <p>1.2 SISTEMA DE MONITOR E EQUIPAMENTOS DE PALCO: UM SISTEMA PARA CADA PALCO 01 SISTEMA DE SIDE FULL L/R DUPLO COM SUB/LOW MID/LOW E MID/HIGT L/R COMPOSTO DE NO MÍNIMO: 02 CAIXAS COM 04 FALANTES DE 18 DE ALTA PERFORMANCE COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 1000 W RMS 04 CAIXAS COM 04 FALANTES DE 12 DE ALTA PERFORMANCE COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 600 W RMS 04 CAIXAS COM 04 FALANTES DE 10 DE ALTA PERFORMANCE COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 600 W RMS E 04 DRIVER COM DIAFRAGMA DE TITÂNIO DE 03 DE GARGANTA COM CORNETA DE 50X40 DE DIRECTIVIDADE CONSTANTE COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 100 W RMS. AMPLIFICADORES DE POTÊNCIA PARA O SISTEMA ACIMA. 1.3 08 CAIXAS ACÚSTICAS MODELO TOWAY UM SISTEMA PARA CADA PALCO MONITORAS PROFISSIONAIS COM NO MÍNIMO DE 02 VIAS ATIVAS OU PASSIVAS CONTENDO CADA: 02 ALTOFALANTES DE 12 DE ALTA PERFORMANCE COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 600W RMS TOTAL E DRIVER COM DIAFRAGMA DE TITÂNIO DE NO MÍNIMO 03 GARGANTA DE 2 E COMETA DE 50 X 40 DE DIRECTIVIDADE CONSTANTE COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 75W RMS. AMPLIFICADORES DE POTÊNCIA PARA O SISTEMA ACIMA. 02 SISTEMAS DE SIDE DRUM BATERIA CONTENDO NO MÍNIMO: UM SISTEMA PARA CADA PALCO 02 CAIXAS ACÚSTICAS DE SUBWOOFER PROFISSIONAIS CONTENDO 2 ALTOFALANTES SUBWOOFER DE 18 DE ALTA PERFORMANCE PARA SUB/LOW COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 1000 W RMS TOTAL. 02 CAIXAS ACÚSTICAS MODELO TOWAY PARA GRAVES MÉDIOS E AGUDOS ATIVA OU PASSIVAS CONTENDO CADA: 02 ALTOFALANTE DE 12 DE ALTA PERFORMANCE PARA GRAVES COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 600 W RMS 01 CORNETA DE 50 X 400 DE DIRECTIVIDADE CONSTANTE COM DRIVER DE DIAFRAGMA DE TITÂNIO E GARGANTA DE 2 COM CORNETA DE 50X40 DE DIRECTIVIDADE CONSTANTE COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 100 W RMS. 02 SISTEMAS ESPECÍFICOS PARA TECLADO CONTENDO NO MÍNIMO: 01 MIXER COM NO MÍNIMO; 16 CANAIS DE ENTRADA DE LINHAESTÉREOS COM CONECTORES XLR. 03 BANDAS DE EQUALIZAÇÃO GRAVES MÉDIOS E AGUDOS POR CANAL DE ENTRADA. 02 SAÍDAS MASTER L E R</p>		
--	---	--	--



PREFEITURA MUNICIPAL DE JURAMENTO - MG
CNPJ: 18.017.368/0001-28
AV.: Antônio Maia Sobrinho, 43 - Centro - Juramento - MG
CEP: 39590-000 - Tel.: (038) 3236-1118
E-mail: juramentolicitacao.mg@gmail.com



		BALANCEADAS 02 SAÍDAS L E R DE CONTROLROAM BALANCEADASE CONTROLE DE PRÉ ESCUTA COM SAÍDA PARA FONES DE OUVIDO 01 CAIXA ACÚSTICAS ATIVAS OU PASSIVAS COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 300W RMS A 8HMS NO MÍNIMO CONTENDO: 01 WOOFER DE 12 OU 15 PARA GRAVES COM DRIVER DE DIAFRAGMA DE TITÂNIO 2 COM CORNETA 50X40 DE DIRECTIVIDADE CONSTANTE COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 75 W RMS. 02 AMPLIFICADORES ESPECÍFICOS PARA CONTRA BAIXO CONTENDO NO MÍNIMO: 800 WATTS RMS DE POTÊNCIA		
27	25829	LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO PROFISSIONAL DE GRANDE PORTE TIPO I. SISTEMA DE PA LINE ARRAY CONTENDO: 02 TORRES DE SOM PA MONTADOS NAS LATERAIS AO PALCO L E R SENDO: 01 SISTEMA LINE ARRAY CONTENDO NO MÍNIMO: 24 CAIXAS ACÚSTICAS PROFISSIONAIS 12 POR LADO PARA MÉDIO GRAVES E MÉDIO AGUDOS PASSIVAS COM ESTRUTURA PARA FLY CONTENDO NO MÍNIMO CADA: 02 ALTO FALANTES DE 10 DE ALTA PERFORMANCE PARA FREQUÊNCIA MÉDIO GRAVES COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 800 WATTS RMS CADA. E 01 UMA CORNETA DE DIRECTIVIDADE CONSTANTE COM DRIVER DE DIAFRAGMA DE TITÂNIO E GARGANTA DE MÍNIMO 03 PARA REPRODUÇÃO DE MÉDIOS E AGUDOS COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 150 WATTS RMS. 01 SISTEMA DE SUBWOOFER CONTENDO NO MÍNIMO: 12 CAIXAS ACÚSTICAS PROFISSIONAIS 12 POR LADO PARA SUBWOOFER PASSIVAS CONTENDO CADA: 02 ALTOFALANTES SUBWOOFER DE 21 COM ALTO FALANTES DE ALTA PERFORMANCE COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 2000 WATTS RMS CADA. AMPLIFICADORES DE POTÊNCIA PARA O SISTEMA ACIMA. MESA CONSOLES DE MIXAGENS: 02 MESAS/CONSOLE DIGITAL PARA O P.A. E MONITOR DE NO MÍNIMO 48 QUARENTA E OITO CANAIS DE ENTRADA FADERS DE 100MM COM MÍC/LINE GANHO PAD 20 DB 48 VINSERT POR CANAL. MÍNIMO DE 24 MIX AUXILIARES PRÉ/PÓS FADER BALANCEADOS O COM 04 EQUALIZADORES PARAMÉTRICOS COM O VARIÁVEL DE 04 BANDAS LPF E HPF AJUSTÁVEL POR CANAL PHANTON POWER POR CANAL 08 CANAIS DE ENTRADAS DE LINHA STÉREO VOLTA DE EFEITOS 04 BANDAS DE EQUALIZAÇÃO TOTALMENTE PARAMÉTRICAS COM Q VARIÁVEL EM TODOS OS CANAIS DE ENTRADA. 01 FILTRO DE GRAVES HI PASSVARIÁVEL EM TODOS OS CANAIS DE ENTRADA. TOUCHSCREEN NA TELA 01 COMPRESSOR DINÂMICO EM TODOS OS CANAIS DE ENTRADA. 01 NOISEGATE EM TODOS OS CANAIS DE ENTRADA. DELAY DINÂMICO POR CANAL DE ENTRADA E EM TODAS AS VIAS DE SAÍDA 08 GRUPOS DE MUTE 08 CONTROLES DE DCA 08 SAÍDAS DE MATRIX BALANCEADAS E COM 04 EQUALIZADORES PARAMÉTRICOS DE 04 BANDAS 01 SAÍDA MÁSTER L C R BALANCEADAS E COM 04 EQUALIZADORES PARAMÉTRICOS DE 04 BANDAS 01 SAÍDA MÁSTER L E R BALANCEADA E COM 04 EQUALIZADORES PARAMÉTRICAS DE 04 BANDAS BALANCEADAS. PERIFÉRICOS E PROCESSADORES: 02 CANAIS DE EQUALIZADORES GRÁFICOS DE 1/3 DE OITAVAS 31 BANDAS FADERS DE 100MM COM FILTROS DE Q CONSTANTE COM ENTRADAS E SAÍDAS BALANCEADAS. 02 CANAIS DE PROCESSADORES DE ÁUDIO DIGITAISCOM 04 VIAS DE ENTRADAS E 08 SAÍDAS COMPATÍVEIS COM AS CAIXAS ACÚSTICAS DE SUBWOOFER GRAVES MEDIOS GRAVES E AGUDOS CONTENDO: ENTRADAS E SAÍDAS DE SINAL BALANCEADAS E AESLBUS DISPALY DIGITAL QVGA FILTROS DE 24DB/V COM CORTES VARIÁVEIS AJUSTES INDIVIDUAIS DE NÍVEIS DE ENTRADAS E SAÍDAS AJUSTES DE FASE E DE MICRODELAY EMCADA SAÍDA. 1.2 SISTEMA DE MONITOR E EQUIPAMENTOS DE PALCO: 01 SISTEMA DE SIDE FULL L/R DUPLO COM SUB/LOW MID/LOW E MID/HIGT L/R COMPOSTO DE NO MÍNIMO: 02 CAIXAS COM 04 FALANTES DE 18 DE ALTA PERFORMANCE COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 1000 W RMS 04 CAIXAS COM 04 FALANTES DE 12 DE ALTA PERFORMANCE COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 600 W RMS 04 CAIXAS COM 04 FALANTES DE 10 DE ALTA PERFORMANCE COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 600 W RMS E 04 DRIVER COM DIAFRAGMA DE TITÂNIO DE 03 DE GARGANTA COM CORNETA DE 50X40 DE DIRECTIVIDADE CONSTANTE COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 100 W RMS. AMPLIFICADORES DE POTÊNCIA PARA O SISTEMA ACIMA. 1.3 04 CAIXAS ACÚSTICAS MODELO TWOWAY: MONITORAS PROFISSIONAIS COM NO MÍNIMO DE 02 VIAS ATIVAS OU PASSIVAS CONTENDO CADA: 02 ALTOFALANTES DE 12 DE ALTA PERFORMANCE COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 600W RMS TOTAL E DRIVER	SERV	6



PREFEITURA MUNICIPAL DE JURAMENTO - MG
CNPJ: 18.017.368/0001-28
AV.: Antônio Maia Sobrinho, 43 - Centro - Juramento - MG
CEP: 39590-000 - Tel.: (038) 3236-1118
E-mail: juramentolicitacao.mg@gmail.com



	<p>COM DIAFRAGMA DE TITÂNIO DE NO MÍNIMO 03 GARGANTA DE 2 E COMETA DE 50 X 40 DE DIRECTIVIDADE CONSTANTE COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 75W RMS. AMPLIFICADORES DE POTÊNCIA PARA O SISTEMA ACIMA. 01 SISTEMA DE SIDE DRUM BATERIA CONTENDO NO MÍNIMO: UM SISTEMA PARA CADA PALCO 01 CAIXAS ACÚSTICAS DE SUBWOOFER PROFISSIONAIS CONTENDO 2 ALTOFALANTES SUBWOOFER DE 18 DE ALTA PERFORMANCE PARA SUB/LOW COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 1000 W RMS TOTAL. 01 SISTEMAS ESPECÍFICOS PARA TECLADO CONTENDO NO MÍNIMO: 01 MIXER COM NO MÍNIMO; 16 CANAIS DE ENTRADA DE LINHAESTÉREOS COM CONECTORES XLR. 03 BANDAS DE EQUALIZAÇÃO GRAVES MÉDIOS E AGUDOS POR CANAL DE ENTRADA. 02 SAÍDAS MASTER L E R BALANCEADAS 02 SAÍDAS L E R DE CONTROLROOM BALANCEADASE CONTROLE DE PRÉ ESCUTA COM SAÍDA PARA FONES DE OUVIDO 01 CAIXA ACÚSTICAS ATIVAS OU PASSIVAS COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 300W RMS A 8HMS NO MÍNIMO CONTENDO: 01 WOOFER DE 12 OU 15 PARA GRAVES COM DRIVER DE DIAFRAGMA DE TITÂNIO 2 COM CORNETA 50X40 DE DIRECTIVIDADE CONSTANTE COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 75 W RMS. 01 AMPLIFICADORES ESPECÍFICOS PARA CONTRA BAIXO CONTENDO NO MÍNIMO: 800 WATTS RMS DE POTÊNCIA TRANSISTORIZADA E /OU VALVULADA; 01 AMPLIFICADORES ESPECÍFICOS PARA GUITARRA CONTENDO NO MÍNIMO: 800 WATTS RMS DE POTÊNCIA TRANSISTORIZADA E/OU VALVULADA; 01 CROSSOVER DE 02 VIAS COM CORTE VARIÁVEL. 01 PRÉ DE ENTRADA COM PLUGS P10/XLR E CONTROLE DE NÍVEL DE LINHA 01 MULTCABO CHAVEADO ESPECÍFICO PARA TRANSMISSÃO DE SINAL DE ÁUDIO BALANCEADO COM MÍNIMO DE: 48 CANAISDE ENTRADAS XLR. FÊMEA DE PAINEL SAÍDAS XLR MACHO DE LINHA PARA PA E MONITOR SPLITER ATIVO PARA 02 PONTOS PA E MONITOR 40 METROS DE COMPRIMENTO PARA P A E 10 METROS DE COMPRIMENTO PARA MONITOR. 24 PEDESTAÍIS GRANDES ARTICULADOS PARA MICROFONES COM SEUS DEVIDOS CACHIMBOS E EM BOM ESTADO DE FUNCIONAMENTO; 24 GARRAS COM SUPORTES PARA MICROFONES COM SEUS DEVIDOS CACHIMBOS EM BOM ESTADO DE FUNCIONAMENTO. 20 DIRECT BOX ENTRE ATIVOS E PASSIVOS COM: IMPEDÂNCIA DE ENTRADA: >2DBS. 20 MICROFONES PADRÃO POLAR SENDO: UNIDIRECIONAL CARDÍÓIDE SIMÉTRICO SOBRE O EIXO DO MICROFONE UNIFORME COM A FREQÊNCIA IMPEDÂNCIA NOMINAL É DE 150 OHMS 300 OHMS REAIS PARA CONEXÃO A ENTRADAS DE MICROFONE DE BAIXA IMPEDÂNCIA. DINÂMICO BOBINA MÓVEL RESPOSTA DE FREQÊNCIA50 A 15.000 HZ 14 MICROFONES PADRÃO POLAR SENDO: UNIDIRECIONAL CARDÍÓIDE SIMÉTRICO SOBRE O EIXO ROTACIONAL DO MICROFONE UNIFORME COM A FREQÊNCIA. SENSIBILIDADE A 1.000 HZ TENSÃO DE CIRCUITO ABERTO: 560 DBV / PA 16 MV 1 PA = 94 DB SPL IMPEDÂNCIA NOMINAL É DE 150 OHMS 310 OHMS REAIS PARA CONEXÃO A ENTRADAS DE MICROFONE DE BAIXA IMPEDÂNCIA NOMINAL. POLARIDADE PRESSÃO POSITIVA NO DIAFRAGMA PRODUZ VOLTAGEM POSITIV A NO PINO 2 EM RELAÇÃO AO PINO 3. 01 KIT DE MICROFONES ESPECÍFICOS PARA DRUMS SYSTEM CONTENDO: 12 MICROFONES ESPECÍFICOS PARA DRUMS SYSTEM SENDO 08 UNIDIRECIONAL CARDÍÓIDE FREQÊNCIA IMPEDÂNCIA NOMINAL É DE 150 OHMS 300 OHMS REAIS PARA CONEXÃO A ENTRADAS DE MICROFONE DE BAIXA IMPEDÂNCIA. DINÂMICO BOBINA MÓVEL RESPOSTA DE FREQÊNCIA 50 A 15.000 HZ PARA BUMBO CAIXA TONS E SURDO E 04 MICROFONES TIPO CONDENSER COM IMPEDÂNCIA DE SAÍDA EM 1000 HZ 600 OHMS SENSIBILIDADE A 1000 HZ 48 DBV / PA MV 40 1 PASCAL = 94 DB SPL SENSIBILIDADE ELETROMAGNÉTICA 7 DB SPL EQUIVALENTE 60 HZ. 01 APARELHOS DE REPRODUÇÃO DE CDS DVD MP3 NOTEBOOK. 02 SISTEMAS MAIN POWER CONTENDO: TRANSFORMADOR 220 DUZENTOS E VINTE VOTTS PARA 110 CENTO E DEZ VOLTS COM ISOLADOR ESTABILIZADOR DE TENSÃO DE NO MÍNIMO 05 CINCO KVA COM QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO COM CONECTORES DE A.C. COMPATÍVEIS COM OS CONECTORES DOS CABOS NECESSÁRIOS PARA A ENERGIZAR OS EQUIPAMENTOS ACIMA. CABO DE AC. TRIFÁSICO COM MÍNIMO DE 50 MTS E CAPACIDADE DE SUPORTAR A CARGA DE ENERGIA DOS EQUIPAMENTOS ACIMA. 01 SISTEMA DE INTER COMUNICAÇÃO DO PALCO / P.A. EFICIENTE 01 KIT DE CABOS DE SINAL SPLITERS E DE MICROFONES NECESSÁRIOS PARA A INTERLIGAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS ACIMA.</p>		
--	---	--	--



PREFEITURA MUNICIPAL DE JURAMENTO - MG
CNPJ: 18.017.368/0001-28
AV.: Antônio Maia Sobrinho, 43 - Centro - Juramento - MG
CEP: 39590-000 - Tel.: (038) 3236-1118
E-mail: juramentolicitacao.mg@gmail.com



28	25829	<p>[ME/EPP] - LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO PROFISSIONAL DE GRANDE PORTE TIPO I. SISTEMA DE PA LINE ARRAY CONTENDO: 02 TORRES DE SOM PA MONTADOS NAS LATERAIS AO PALCO L E R SENDO: 01 SISTEMA LINE ARRAY CONTENDO NO MÍNIMO: 24 CAIXAS ACÚSTICAS PROFISSIONAIS 12 POR LADO PARA MÉDIO GRAVES E MÉDIO AGUDOS PASSIVAS COM ESTRUTURA PARA FLY CONTENDO NO MÍNIMO CADA: 02 ALTO FALANTES DE 10 DE ALTA PERFORMANCE PARA FREQUÊNCIA MÉDIO GRAVES COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 800 WATTS RMS CADA. E 01 UMA CORNETA DE DIRECTIVIDADE CONSTANTE COM DRIVER DE DIAFRAGMA DE TITÂNIO E GARGANTA DE MÍNIMO 03 PARA REPRODUÇÃO DE MÉDIOS E AGUDOS COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 150 WATTS RMS. 01 SISTEMA DE SUBWOOFER CONTENDO NO MÍNIMO: 12 CAIXAS ACÚSTICAS PROFISSIONAIS 12 POR LADO PARA SUBWOOFER PASSIVAS CONTENDO CADA: 02 ALTOFALANTES SUBWOOFER DE 21 COM ALTO FALANTES DE ALTA PERFORMANCE COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 2000 WATTS RMS CADA. AMPLIFICADORES DE POTÊNCIA PARA O SISTEMA ACIMA. MESA CONSOLES DE MIXAGENS: 02 MESAS/CONSOLE DIGITAL PARA O P.A. E MONITOR DE NO MÍNIMO 48 QUARENTA E OITO CANAIS DE ENTRADA FADERS DE 100MM COM MÍC/LINE GANHO PAD 20 DB 48 VINSERT POR CANAL. MÍNIMO DE 24 MIX AUXILIARES PRÉ/PÓS FADER BALANCEADOS O COM 04 EQUALIZADORES PARAMÉTRICOS COM O VARIÁVEL DE 04 BANDAS LPF E HPF AJUSTÁVEL POR CANAL PHANTON POWER POR CANAL 08 CANAIS DE ENTRADAS DE LINHA STÉREO VOLTA DE EFEITOS 04 BANDAS DE EQUALIZAÇÃO TOTALMENTE PARAMÉTRICAS COM Q VARIÁVEL EM TODOS OS CANAIS DE ENTRADA. 01 FILTRO DE GRAVES HI PASSVARIÁVEL EM TODOS OS CANAIS DE ENTRADA. TOUCHSCREEN NA TELA 01 COMPRESSOR DINÂMICO EM TODOS OS CANAIS DE ENTRADA. 01 NOISEGATE EM TODOS OS CANAIS DE ENTRADA. DELAY DINÂMICO POR CANAL DE ENTRADA E EM TODAS AS VIAS DE SAÍDA 08 GRUPOS DE MUTE 08 CONTROLES DE DCA 08 SAÍDAS DE MATRIX BALANCEADAS E COM 04 EQUALIZADORES PARAMÉTRICOS DE 04 BANDAS 01 SAÍDA MÁSTER L C R BALANCEADAS E COM 04 EQUALIZADORES PARAMÉTRICOS DE 04 BANDAS 01 SAÍDA MÁSTER L E R BALANCEADA E COM 04 EQUALIZADORES PARAMÉTRICAS DE 04 BANDAS BALANCEADAS. PERIFÉRICOS E PROCESSADORES: 02 CANAIS DE EQUALIZADORES GRÁFICOS DE 1/3 DE OITAVAS 31 BANDAS FADERS DE 100MM COM FILTROS DE Q CONSTANTE COM ENTRADAS E SAÍDAS BALANCEADAS. 02 CANAIS DE PROCESSADORES DE ÁUDIO DIGITAISCOM 04 VIAS DE ENTRADAS E 08 SAÍDAS COMPATÍVEIS COM AS CAIXAS ACÚSTICAS DE SUBWOOFER GRAVES MEDIOS GRAVES E AGUDOS CONTENDO: ENTRADAS E SAÍDAS DE SINAL BALANCEADAS E AESLBUS DISPALY DIGITAL QVGA FILTROS DE 24DB/V COM CORTES VARIÁVEIS AJUSTES INDIVIDUAIS DE NÍVEIS DE ENTRADAS E SAÍDAS AJUSTES DE FASE E DE MICRODELAY EMCADA SAÍDA. 1.2 SISTEMA DE MONITOR E EQUIPAMENTOS DE PALCO: 01 SISTEMA DE SIDE FULL L/R DUPLO COM SUB/LOW MID/LOW E MID/HIGT L/R COMPOSTO DE NO MÍNIMO: 02 CAIXAS COM 04 FALANTES DE 18 DE ALTA PERFORMANCE COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 1000 W RMS 04 CAIXAS COM 04 FALANTES DE 12 DE ALTA PERFORMANCE COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 600 W RMS 04 CAIXAS COM 04 FALANTES DE 10 DE ALTA PERFORMANCE COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 600 W RMS E 04 DRIVER COM DIAFRAGMA DE TITÂNIO DE 03 DE GARGANTA COM CORNETA DE 50X40 DE DIRECTIVIDADE CONSTANTE COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 100 W RMS. AMPLIFICADORES DE POTÊNCIA PARA O SISTEMA ACIMA. 1.3 04 CAIXAS ACÚSTICAS MODELO TOWAY: MONITORAS PROFISSIONAIS COM NO MÍNIMO DE 02 VIAS ATIVAS OU PASSIVAS CONTENDO CADA: 02 ALTOFALANTES DE 12 DE ALTA PERFORMANCE COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 600W RMS TOTAL E DRIVER COM DIAFRAGMA DE TITÂNIO DE NO MÍNIMO 03 GARGANTA DE 2 E COMETA DE 50 X 40 DE DIRECTIVIDADE CONSTANTE COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 75W RMS. AMPLIFICADORES DE POTÊNCIA PARA O SISTEMA ACIMA. 01 SISTEMA DE SIDE DRUM BATERIA CONTENDO NO MÍNIMO: UM SISTEMA PARA CADA PALCO 01 CAIXAS ACÚSTICAS DE SUBWOOFER PROFISSIONAIS CONTENDO 2 ALTOFALANTES SUBWOOFER DE 18 DE ALTA PERFORMANCE PARA SUB/LOW COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 1000 W RMS TOTAL. 01 SISTEMAS ESPECÍFICOS PARA TECLADO CONTENDO</p>	SERV	6
----	-------	--	------	---



PREFEITURA MUNICIPAL DE JURAMENTO - MG
CNPJ: 18.017.368/0001-28
AV.: Antônio Maia Sobrinho, 43 - Centro - Juramento - MG
CEP: 39590-000 - Tel.: (038) 3236-1118
E-mail: juramentolicitacao.mg@gmail.com



		<p>NO MÍNIMO: 01 MIXER COM NO MÍNIMO: 16 CANAIS DE ENTRADA DE LINHAESTÉREOS COM CONECTORES XLR. 03 BANDAS DE EQUALIZAÇÃO GRAVES MÉDIOS E AGUDOS POR CANAL DE ENTRADA. 02 SAÍDAS MASTER L E R BALANCEADAS 02 SAÍDAS L E R DE CONTROLROOM BALANCEADASE CONTROLE DE PRÉ ESCUTA COM SAÍDA PARA FONES DE OUVIDO 01 CAIXA ACÚSTICAS ATIVAS OU PASSIVAS COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 300W RMS A 8HMS NO MÍNIMO CONTENDO: 01 WOOFER DE 12 OU 15 PARA GRAVES COM DRIVER DE DIAFRAGMA DE TITÂNIO 2 COM CORNETA 50X40 DE DIRECTIVIDADE CONSTANTE COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 75 W RMS. 01 AMPLIFICADORES ESPECÍFICOS PARA CONTRA BAIXO CONTENDO NO MÍNIMO: 800 WATTS RMS DE POTÊNCIA TRANSISTORIZADA E/OU VALVULADA; 01 AMPLIFICADORES ESPECÍFICOS PARA GUITARRA CONTENDO NO MÍNIMO: 800 WATTS RMS DE POTÊNCIA TRANSISTORIZADA E/OU VALVULADA; 01 CROSSOVER DE 02 VIAS COM CORTE VARIÁVEL. 01 PRÉ DE ENTRADA COM PLUGS P10/XLR E CONTROLE DE NÍVEL DE LINHA 01 MULTICABO CHAVEADO ESPECÍFICO PARA TRANSMISSÃO DE SINAL DE ÁUDIO BALANCEADO COM MÍNIMO DE: 48 CANAISDE ENTRADAS XLR. FÊMEA DE PAINEL SAÍDAS XLR MACHO DE LINHA PARA PA E MONITOR SPLITER ATIVO PARA 02 PONTOS PA E MONITOR 40 METROS DE COMPRIMENTO PARA P A E 10 METROS DE COMPRIMENTO PARA MONITOR. 24 PEDESTAÍIS GRANDES ARTICULADOS PARA MICROFONES COM SEUS DEVIDOS CACHIMBOS E EM BOM ESTADO DE FUNCIONAMENTO; 24 GARRAS COM SUPORTES PARA MICROFONES COM SEUS DEVIDOS CACHIMBOS EM BOM ESTADO DE FUNCIONAMENTO. 20 DIRECT BOX ENTRE ATIVOS E PASSIVOS</p>		
29	25830	<p>LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO PROFISSIONAL DE MÉDIO PORTE. SISTEMA DE PA LINE ARRAY CONTENDO: 02 TORRES DE SOM PA MONTADOS NAS LATERAIS AO PALCO L E R SENDO: 01 SISTEMA LINE ARRAY CONTENDO NO MÍNIMO: 08 CAIXAS ACÚSTICAS PROFISSIONAIS 04 POR LADO PARA MÉDIO GRAVES E MÉDIO AGUDOS PASSIVAS COM ESTRUTURA PARA FLY CONTENDO NO MÍNIMO CADA: 02 ALTO FALANTES DE 10 DE ALTA PERFORMANCE PARA FREQUÊNCIA MÉDIO GRAVES COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 800 WATTS RMS CADA. E 01 UMA CORNETA DE DIRECTIVIDADE CONSTANTE COM DRIVER DE DIAFRAGMA DE TITÂNIO E GARGANTA DE MÍNIMO 03 PARA REPRODUÇÃO DE MÉDIOS E AGUDOS COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 150 WATTS RMS. 01 SISTEMA DE SUBWOOFER CONTENDO NO MÍNIMO: 08 CAIXAS ACÚSTICAS PROFISSIONAIS 04 POR LADO PARA SUBWOOFER PASSIVAS CONTENDO CADA: 02 ALTOFALANTES SUBWOOFER DE 18 COM ALTO FALANTES DE ALTA PERFORMANCE COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 1000 WATTS RMS CADA. AMPLIFICADORES DE POTÊNCIA PARA O SISTEMA ACIMA. MESA CONSOLES DE MIXAGENS: 01 MESAS/CONSOLE DIGITAL PARA O P.A/MONITOR DE NO MÍNIMO 32 TRINTA E DOIS CANAIS DE ENTRADA FADERS DE 100MM COM MÍC/LINE GANHO PAD 20 DB 48 VINSERT POR CANAL. MÍNIMO DE 24 MIX AUXILIARES PRÉ/PÓS FADER BALANCEADOS O COM 04 EQUALIZADORES PARAMÉTRICOS COM O VARIÁVEL DE 04 BANDAS LPF E HPF AJUSTÁVEL POR CANAL PHANTON POWER POR CANAL 08 CANAIS DE ENTRADAS DE LINHA STÉREO VOLTA DE EFEITOS 04 BANDAS DE EQUALIZAÇÃO TOTALMENTE PARAMÉTRICAS COM Q VARIÁVEL EM TODOS OS CANAIS DE ENTRADA. 01 FILTRO DE GRAVES HI PASSVARIÁVEL EM TODOS OS CANAIS DE ENTRADA. TOUCHSCREEN NA TELA 01 COMPRESSOR DINÂMICO EM TODOS OS CANAIS DE ENTRADA. 01 NOISEGATE EM TODOS OS CANAIS DE ENTRADA. DELAY DINÂMICO POR CANAL DE ENTRADA E EM TODAS AS VIAS DE SAÍDA 08 GRUPOS DE MUTE 08 CONTROLES DE DCA 08 SAÍDAS DE MATRIX BALANCEADAS E COM 04 EQUALIZADORES PARAMÉTRICOS DE 04 BANDAS 01 SAÍDA MÁSTER L C R BALANCEADAS E COM 04 EQUALIZADORES PARAMÉTRICOS DE 04 BANDAS 01 SAÍDA MÁSTER L E R BALANCEADA E COM 04 EQUALIZADORES PARAMÉTRICAS DE 04 BANDAS BALANCEADAS. PERIFÉRICOS E PROCESSADORES: 02 CANAIS DE EQUALIZADORES GRÁFICOS DE 1/3 DE OITAVAS 31 BANDAS FADERS DE 100MM COM FILTROS DE Q CONSTANTE COM ENTRADAS E SAÍDAS BALANCEADAS. 02 CANAIS DE PROCESSADORES DE ÁUDIO DIGITAISCOM 04 VIAS DE ENTRADAS E 08 SAÍDAS COMPATÍVEIS COM AS CAIXAS ACÚSTICAS DE SUBWOOFER GRAVES MEDIOS GRAVES E AGUDOS CONTENDO: ENTRADAS E SAÍDAS</p>	SERV	9



PREFEITURA MUNICIPAL DE JURAMENTO - MG
CNPJ: 18.017.368/0001-28
AV.: Antônio Maia Sobrinho, 43 - Centro - Juramento - MG
CEP: 39590-000 - Tel.: (038) 3236-1118
E-mail: juramentolicitacao.mg@gmail.com



	<p>DE SINAL BALANCEADAS E AESLBUS DISPALY DIGITAL QVGA FILTROS DE 24DB/V COM CORTES VARIÁVEIS AJUSTES INDIVIDUAIS DE NÍVEIS DE ENTRADAS E SAÍDAS AJUSTES DE FASE E DE MICRODELAY EMCADA SAÍDA.</p> <p>1.2 SISTEMA DE MONITOR E EQUIPAMENTOS DE PALCO: 01 SISTEMA DE SIDE FULL L/R DUPLO COM SUB/LOW MID/LOW E MID/HIGT L/R COMPOSTO DE NO MÍNIMO: 02 CAIXAS COM 04 FALANTES DE 18 DE ALTA PERFORMANCE COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 1000 W RMS 04 CAIXAS COM 04 FALANTES DE 12 DE ALTA PERFORMANCE COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 600 W RMS 04 CAIXAS COM 04 FALANTES DE 10 DE ALTA PERFORMANCE COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 600 W RMS E 04 DRIVER COM DIAFRAGMA DE TITÂNIO DE 03 DE GARGANTA COM CORNETA DE 50X40 DE DIRECTIVIDADE CONSTANTE COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 100 W RMS. AMPLIFICADORES DE POTÊNCIA PARA O SISTEMA ACIMA. 1.3</p> <p>02 CAIXAS ACÚSTICAS MODELO TOWAY: MONITORAS PROFISSIONAIS COM NO MÍNIMO DE 02 VIAS ATIVAS OU PASSIVAS CONTENDO CADA: 02 ALTOFALANTES DE 12 DE ALTA PERFORMANCE COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 600W RMS TOTAL E DRIVER COM DIAFRAGMA DE TITÂNIO DE NO MÍNIMO 03 GARGANTA DE 2 E COMETA DE 50 X 40 DE DIRECTIVIDADE CONSTANTE COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 75W RMS. AMPLIFICADORES DE POTÊNCIA PARA O SISTEMA ACIMA. 01 SISTEMAS ESPECÍFICOS PARA TECLADO CONTENDO NO MÍNIMO: 01 MIXER COM NO MÍNIMO: 16 CANAIS DE ENTRADA DE LINHAESTÉREOS COM CONECTORES XLR. 03 BANDAS DE EQUALIZAÇÃO GRAVES MÉDIOS E AGUDOS POR CANAL DE ENTRADA. 02 SAÍDAS MASTER L E R BALANCEADAS 02 SAÍDAS L E R DE CONTROLROAM BALANCEADASE CONTROLE DE PRÉ ESCUTA COM SAÍDA PARA FONES DE OUVIDO 01 CAIXA ACÚSTICAS ATIVAS OU PASSIVAS COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 300W RMS A 8HMS NO MÍNIMO CONTENDO: 01 WOOFER DE 12 OU 15 PARA GRAVES COM DRIVER DE DIAFRAGMA DE TITÂNIO 2 COM CORNETA 50X40 DE DIRECTIVIDADE CONSTANTE COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 75 W RMS. 01 AMPLIFICADORES ESPECÍFICOS PARA CONTRA BAIXO CONTENDO NO MÍNIMO: 800 WATTS RMS DE POTÊNCIA TRANSISTORIZADA E/OU VALVULADA; 01 AMPLIFICADORES ESPECÍFICOS PARA GUITARRA CONTENDO NO MÍNIMO: 800 WATTS RMS DE POTÊNCIA TRANSISTORIZADA E/OU VALVULADA; 01 CROSSOVER DE 02 VIAS COM CORTE VARIÁVEL. 01 PRÉ DE ENTRADA COM PLUGS P10/XLR E CONTROLE DE NÍVEL DE LINHA 01 MULTCA BO CHAVEADO ESPECÍFICO PARA TRANSMISSÃO DE SINAL DE ÁUDIO BALANCEADO COM MÍNIMO DE: 48 CANAISDE ENTRADAS XLR. FÊMEA DE PAINEL SAÍDAS XLR MACHO DE LINHA PARA PA E MONITOR SPLITER ATIVO PARA 02 PONTOS PA E MONITOR 40 METROS DE COMPRIMENTO PARA P A E 10 METROS DE COMPRIMENTO PARA MONITOR. 12 PEDESTAÍIS GRANDES ARTICULADOS PARA MICROFONES COM SEUS DEVIDOS CACHIMBOS E EM BOM ESTADO DE FUNCIONAMENTO; 12 GARRAS COM SUPORTES PARA MICROFONES COM SEUS DEVIDOS CACHIMBOS EM BOM ESTADO DE FUNCIONAMENTO. 10 DIRECT BOX ENTRE ATIVOS E PASSIVOS COM: IMPEDÂNCIA DE ENTRADA: >2DBS. 10 MICROFONES PADRÃO POLAR SENDO: UNIDIRECIONAL CARDÍÓIDE SIMÉTRICO SOBRE O EIXO DO MICROFONE UNIFORME COM A FREQÊNCIA IMPEDÂNCIA NOMINAL É DE 150 OHMS 300 OHMS REAIS PARA CONEXÃO A ENTRADAS DE MICROFONE DE BAIXA IMPEDÂNCIA. DINÂMICO BOBINA MÓVEL RESPOSTA DE FREQÊNCIA50 A 15.000 HZ 07 MICROFONES PADRÃO POLAR SENDO: UNIDIRECIONAL CARDÍÓIDE SIMÉTRICO SOBRE O EIXO ROTACIONAL DO MICROFONE UNIFORME COM A FREQÊNCIA. SENSIBILIDADE A 1.000 HZ TENSÃO DE CIRCUITO ABERTO: 560 DBV / PA 16 MV 1 PA = 94 DB SPL IMPEDÂNCIA NOMINAL É DE 150 OHMS 310 OHMS REAIS PARA CONEXÃO A ENTRADAS DE MICROFONE DE BAIXA IMPEDÂNCIA NOMINAL. POLARIDADE PRESSÃO POSITIVA NO DIAFRAGMA PRODUZ VOLTAGEM POSITIVA NO PINO 2 EM RELAÇÃO AO PINO 3. 01 KIT DE MICROFONES ESPECÍFICOS PARA DRUMS SYSTEM CONTENDO: 12 MICROFONES ESPECÍFICOS PARA DRUMS SYSTEM SENDO 08 UNIDIRECIONAL CARDÍÓIDE FREQÊNCIA IMPEDÂNCIA NOMINAL É DE 150 OHMS 300 OHMS REAIS PARA CONEXÃO A ENTRADAS DE MICROFONE DE BAIXA IMPEDÂNCIA. DINÂMICO BOBINA MÓVEL RESPOSTA DE FREQÊNCIA 50 A 15.000 HZ PARA BUMBO CAIXA TONS E SURDO E 04 MICROFONES TIPO CONDENSER</p>	
--	---	--



PREFEITURA MUNICIPAL DE JURAMENTO - MG
CNPJ: 18.017.368/0001-28
AV.: Antônio Maia Sobrinho, 43 - Centro - Juramento - MG
CEP: 39590-000 - Tel.: (038) 3236-1118
E-mail: juramentolicitacao.mg@gmail.com



		<p>COM IMPEDÂNCIA DE SAÍDA EM 1000 HZ 600 OHMS SENSIBILIDADE A 1000 HZ 48 DBV / PA MV 40 1 PASCAL = 94 DB SPL SENSIBILIDADE ELETROMAGNÉTICA 7 DB SPL EQUIVALENTE 60 HZ. 01 APARELHOS DE REPRODUÇÃO DE CDS DVD MP3 NOTEBOOK. 01 SISTEMAS MAIN POWER CONTENDO: TRANSFORMADOR 220 DUZENTOS E VINTE VOTTS PARA 110 CENTO E DEZ VOLTS COM ISOLADOR ESTABILIZADOR DE TENSÃO DE NO MÍNIMO 05 CINCO KVA COM QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO COM CONECTORES DE A.C. COMPATÍVEIS COM OS CONECTORES DOS CABOS NECESSÁRIOS PARA A ENERGIZAR OS EQUIPAMENTOS ACIMA. CABO DE AC. TRIFÁSICO COM MÍNIMO DE 50 MTS E CAPACIDADE DE SUPORTAR A CARGA DE ENERGIA DOS EQUIPAMENTOS ACIMA. 01 SISTEMA DE INTER COMUNICAÇÃO DO PALCO / P.A. EFICIENTE 01 KIT DE CABOS DE SINAL SPLITERS E DE MICROFONES NECESSÁRIOS PARA A INTERLIGAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS ACIMA. LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO PROFISSIONAL DE PEQUENO PORTE PARA REUNIÕES.: 02 CAIXAS ACÚSTICAS FULL COM ALTO FALANTES DE 15 COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 800 WATTS RMS CADA E 01 UMA CORNETA DE DIRECTIVIDADE CONSTANTE COM DRIVER DE DIAFRAGMA DE TITÂNIO E GARGANTA DE MÍNIMO 03 PARA REPRODUÇÃO DE MÉDIOS E AGUDOS COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 150 WATTS RMS CADA. AMPLIFICADOR PARA ATENDER O SISTEMA ACIMA. 02 TRIPÉS EM AÇO ALTURA MÁXIMA 180CM COM AJUSTE DE ALTURA. 01 MESA CONSOLE DE MIXAGEN COM NO MÍNIMO 04 CANAIS COM EQLIZADOR E EFEITO. 02 MICROFONES SEM FIO PADRÃO POLAR SENDO: UNIDIRECIONAL CARDÍÓIDE. 01 APARELHO REPRODUTOR DE CD DVD E PEN DRIVE.</p>		
30	25830	<p>[ME/EPP] - LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO PROFISSIONAL DE MÉDIO PORTE. SISTEMA DE PA LINE ARRAY CONTENDO: 02 TORRES DE SOM PA MONTADOS NAS LATERAIS AO PALCO L E R SENDO: 01 SISTEMA LINE ARRAY CONTENDO NO MÍNIMO: 08 CAIXAS ACÚSTICAS PROFISSIONAIS 04 POR LADO PARA MÉDIO GRAVES E MÉDIO AGUDOS PASSIVAS COM ESTRUTURA PARA FLY CONTENDO NO MÍNIMO CADA: 02 ALTO FALANTES DE 10 DE ALTA PERFORMANCE PARA FREQÊNCIA MÉDIO GRAVES COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 800 WATTS RMS CADA. E 01 UMA CORNETA DE DIRECTIVIDADE CONSTANTE COM DRIVER DE DIAFRAGMA DE TITÂNIO E GARGANTA DE MÍNIMO 03 PARA REPRODUÇÃO DE MÉDIOS E AGUDOS COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 150 WATTS RMS. 01 SISTEMA DE SUBWOOFER CONTENDO NO MÍNIMO: 08 CAIXAS ACÚSTICAS PROFISSIONAIS 04 POR LADO PARA SUBWOOFER PASSIVAS CONTENDO CADA: 02 ALTOFALANTES SUBWOOFER DE 18 COM ALTO FALANTES DE ALTA PERFORMANCE COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 1000 WATTS RMS CADA. AMPLIFICADORES DE POTÊNCIA PARA O SISTEMA ACIMA. MESA CONSOLES DE MIXAGENS: 01 MESAS/CONSOLE DIGITAL PARA O P.A/MONITOR DE NO MÍNIMO 32 TRINTA E DOIS CANAIS DE ENTRADA FADERS DE 100MM COM MÍC/LINE GANHO PAD 20 DB 48 VINSERT POR CANAL. MÍNIMO DE 24 MIX AUXILIARES PRÉ/PÓS FADER BALANCEADOS O COM 04 EQUALIZADORES PARAMÉTRICOS COM O VARIÁVEL DE 04 BANDAS LPF E HPF AJUSTÁVEL POR CANAL PHANTON POWER POR CANAL 08 CANAIS DE ENTRADAS DE LINHA STÉREO VOLTA DE EFEITOS 04 BANDAS DE EQUALIZAÇÃO TOTALMENTE PARAMÉTRICAS COM Q VARIÁVEL EM TODOS OS CANAIS DE ENTRADA. 01 FILTRO DE GRAVES HI PASSVARIÁVEL EM TODOS OS CANAIS DE ENTRADA. TOUCHSCREEN NA TELA 01 COMPRESSOR DINÂMICO EM TODOS OS CANAIS DE ENTRADA. 01 NOISEGATE EM TODOS OS CANAIS DE ENTRADA. DELAY DINÂMICO POR CANAL DE ENTRADA E EM TODAS AS VIAS DE SAÍDA 08 GRUPOS DE MUTE 08 CONTROLES DE DCA 08 SAÍDAS DE MATRIX BALANCEADAS E COM 04 EQUALIZADORES PARAMÉTRICOS DE 04 BANDAS 01 SAÍDA MÁSTER L C R BALANCEADAS E COM 04 EQUALIZADORES PARAMÉTRICOS DE 04 BANDAS 01 SAÍDA MÁSTER L E R BALANCEADA E COM 04 EQUALIZADORES PARAMÉTRICAS DE 04 BANDAS BALANCEADAS. PERIFÉRICOS E PROCESSADORES: 02 CANAIS DE EQUALIZADORES GRÁFICOS DE 1/3 DE OITAVAS 31 BANDAS FADERS DE 100MM COM FILTROS DE Q CONSTANTE COM ENTRADAS E SAÍDAS BALANCEADAS. 02 CANAIS DE PROCESSADORES DE ÁUDIO DIGITAISCOM 04 VIAS DE ENTRADAS E 08 SAÍDAS COMPATÍVEIS COM AS CAIXAS ACÚSTICAS DE SUBWOOFER GRAVES MEDIOS GRAVES</p>	SERV	3



PREFEITURA MUNICIPAL DE JURAMENTO - MG
CNPJ: 18.017.368/0001-28
AV.: Antônio Maia Sobrinho, 43 - Centro - Juramento - MG
CEP: 39590-000 - Tel.: (038) 3236-1118
E-mail: juramentolicitacao.mg@gmail.com



		<p>E AGUDOS CONTENDO: ENTRADAS E SAÍDAS DE SINAL BALANCEADAS E AESL BUS DISPALY DIGITAL QVGA FILTROS DE 24DB/V COM CORTES VARIÁVEIS AJUSTES INDIVIDUAIS DE NÍVEIS DE ENTRADAS E SAÍDAS AJUSTES DE FASE E DE MICRODELAY EMCADA SAÍDA. 1.2 SISTEMA DE MONITOR E EQUIPAMENTOS DE PALCO: 01 SISTEMA DE SIDE FULL L/R DUPLO COM SUB/LOW MID/LOW E MID/HIGT L/R COMPOSTO DE NO MÍNIMO: 02 CAIXAS COM 04 FALANTES DE 18 DE ALTA PERFORMANCE COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 1000 W RMS 04 CAIXAS COM 04 FALANTES DE 12 DE ALTA PERFORMANCE COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 600 W RMS 04 CAIXAS COM 04 FALANTES DE 10 DE ALTA PERFORMANCE COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 600 W RMS E 04 DRIVER COM DIAFRAGMA DE TITÂNIO DE 03 DE GARGANTA COM CORNETA DE 50X40 DE DIRECTIVIDADE CONSTANTE COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 100 W RMS. AMPLIFICADORES DE POTÊNCIA PARA O SISTEMA ACIMA. 1.3 02 CAIXAS ACÚSTICAS MODELO TOWAY: MONITORAS PROFISSIONAIS COM NO MÍNIMO DE 02 VIAS ATIVAS OU PASSIVAS CONTENDO CADA: 02 ALTOFALANTES DE 12 DE ALTA PERFORMANCE COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 600W RMS TOTAL E DRIVER COM DIAFRAGMA DE TITÂNIO DE NO MÍNIMO 03 GARGANTA DE 2 E COMETA DE 50 X 40 DE DIRECTIVIDADE CONSTANTE COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 75W RMS. AMPLIFICADORES DE POTÊNCIA PARA O SISTEMA ACIMA. 01 SISTEMAS ESPECÍFICOS PARA TECLADO CONTENDO NO MÍNIMO: 01 MIXER COM NO MÍNIMO; 16 CANAIS DE ENTRADA DE LINHAESTÉREOS COM CONECTORES XLR. 03 BANDAS DE EQUALIZAÇÃO GRAVES MÉDIOS E AGUDOS POR CANAL DE ENTRADA. 02 SAÍDAS MASTER L E R BALANCEADAS 02 SAÍDAS L E R DE CONTROLROAM BALANCEADASE CONTROLE DE PRÉ ESCUTA COM SAÍDA PARA FONES DE OUVIDO 01 CAIXA ACÚSTICAS ATIVAS OU PASSIVAS COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 300W RMS A 8HMS NO MÍNIMO CONTENDO: 01 WOOFER DE 12 OU 15 PARA GRAVES COM DRIVER DE DIAFRAGMA DE TITÂNIO 2 COM CORNETA 50X40 DE DIRECTIVIDADE CONSTANTE COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 75 W RMS. 01 AMPLIFICADORES ESPECÍFICOS PARA CONTRA BAIXO CONTENDO NO MÍNIMO: 800 WATTS RMS DE POTÊNCIA TRANSISTORIZADA E/OU VALVULADA; 01 AMPLIFICADORES ESPECÍFICOS PARA GUITARRA CONTENDO NO MÍNIMO: 800 WATTS RMS DE POTÊNCIA TRANSISTORIZADA E/OU VALVULADA; 01 CROSSOVER DE 02 VIAS COM CORTE VARIÁVEL. 01 PRÉ DE ENTRADA COM PLUGS P10/XLR E CONTROLE DE NÍVEL DE LINHA 01 MULTCABO CHAVEADO ESPECÍFICO PARA TRANSMISSÃO DE SINAL DE ÁUDIO BALANCEADO COM MÍNIMO DE: 48 CANAISDE ENTRADAS XLR. FÊMEA DE PAINEL SAÍDAS XLR MACHO DE LINHA PARA PA E MONITOR SPLITER ATIVO PARA 02 PONTOS PA E MONITOR 40 METROS DE COMPRIMENTO PARA P A E 10 METROS DE COMPRIMENTO PARA MONITOR. 12 PEDESTAÍS GRANDES ARTICULADOS PARA MICROFONES COM SEUS DEVIDOS CACHIMBOS E EM BOM ESTADO DE FUNCIONAMENTO; 12 GARRAS COM SUPORTES PARA MICROFONES COM SEUS DE</p>		
31	25831	<p>LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO PROFISSIONAL DE PEQUENO PORTE TIPO. SISTEMA DE PA LINE ARRAY CONTENDO: 01 SISTEMA CONTENDO NO MÍNIMO: 04 CAIXAS ACÚSTICAS PROFISSIONAIS 02 POR LADO PARA MÉDIO GRAVES E MÉDIO AGUDOS PASSIVAS COM ESTRUTURA PARA FLY CONTENDO NO MÍNIMO CADA: 02 ALTO FALANTES DE 10 DE ALTA PERFORMANCE PARA FREQÊNCIA MÉDIO GRAVES COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 800 WATTS RMS CADA. E 01 UMA CORNETA DE DIRECTIVIDADE CONSTANTE COM DRIVER DE DIAFRAGMA DE TITÂNIO E GARGANTA DE MÍNIMO 03 PARA REPRODUÇÃO DE MÉDIOS E AGUDOS COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 150 WATTS RMS. 01 SISTEMA DE SUBWOOFER CONTENDO NO MÍNIMO: 04 CAIXAS ACÚSTICAS PROFISSIONAIS 02 POR LADO PARA SUBWOOFER PASSIVAS CONTENDO CADA: 02 ALTOFALANTES SUBWOOFER DE 18 COM ALTO FALANTES DE ALTA PERFORMANCE COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 1000 WATTS RMS CADA. AMPLIFICADORES DE POTÊNCIA PARA O SISTEMA ACIMA. MESA CONSOLES DE MIXAGENS: 01 MESAS/CONSOLE DIGITAL PARA O P.A/MONITOR DE NO MÍNIMO 16 DEZESEIS CANAIS DE ENTRADA FADERS DE 100MM COM MÍC/LINE GANHO PAD 20 DB 48 VINSERT POR CANAL. MÍNIMO DE 24 MIX AUXILIARES PRÉ/PÓS FADER BALANCEADOS O COM 02 EQUALIZADORES PARAMÉTRICOS COM O VARIÁVEL DE 04</p>	SERV	19



PREFEITURA MUNICIPAL DE JURAMENTO - MG

CNPJ: 18.017.368/0001-28

AV.: Antônio Maia Sobrinho, 43 - Centro - Juramento - MG

CEP: 39590-000 - Tel.: (038) 3236-1118

E-mail: juramentolicitacao.mg@gmail.com



PREFEITURA DE

JURAMENTO

Quem ama, cuida!

ADM: 2025 A 2028

BANDAS LPF E HPF AJUSTÁVEL POR CANAL PHANTON POWER POR CANAL 04 CANAIS DE ENTRADAS DE LINHA STÉREO VOLTA DE EFEITOS 02 BANDAS DE EQUALIZAÇÃO TOTALMENTE PARAMÉTRICAS COM Q VARIÁVEL EM TODOS OS CANAIS DE ENTRADA. 01 FILTRO DE GRAVES HI PASSVARIÁVEL EM TODOS OS CANAIS DE ENTRADA. TOUCHSCREEN NA TELA 01 COMPRESSOR DINÂMICO EM TODOS OS CANAIS DE ENTRADA. 01 NOISEGATE EM TODOS OS CANAIS DE ENTRADA. DELAY DINÂMICO POR CANAL DE ENTRADA E EM TODAS AS VIAS DE SAÍDA 04 GRUPOS DE MUTE 02 CONTROLES DE DCA 02 SAÍDAS DE MATRIX BALANCEADAS E COM 04 EQUALIZADORES PARAMÉTRICOS DE 04 BANDAS. PERIFÉRICOS E PROCESSADORES: 02 CANAIS DE EQUALIZADORES GRÁFICOS DE 1/3 DE OITAVAS 31 BANDAS FADERS DE 100MM COM FILTROS DE Q CONSTANTE COM ENTRADAS E SAÍDAS BALANCEADAS. 02 CANAIS DE PROCESSADORES DE ÁUDIO DIGITAISCOM 04 VIAS DE ENTRADAS E 08 SAÍDAS COMPATÍVEIS COM AS CAIXAS ACÚSTICAS DE SUBWOOFER GRAVES MEDIOS GRAVES E AGUDOS CONTENDO: ENTRADAS E SAÍDAS DE SINAL BALANCEADAS E AESLBUS DISPALY DIGITAL QVGA FILTROS DE 24DB/V COM CORTES VARIÁVEIS AJUSTES INDIVIDUAIS DE NÍVEIS DE ENTRADAS E SAÍDAS AJUSTES DE FASE E DE MICRODELAY EMCADA SAÍDA. 02 CAIXAS ACÚSTICAS MODELO TWOWAY: MONITORAS PROFISSIONAIS COM NO MÍNIMO DE 02 VIAS ATIVAS OU PASSIVAS CONTENDO CADA: 02 ALTOFALANTES DE 12 DE ALTA PERFORMANCE COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 600W RMS TOTAL E DRIVER COM DIAFRAGMA DE TITÂNIO DE NO MÍNIMO 03 GARGANTA DE 2 E COMETA DE 50 X 40 DE DIRECTIVIDADE CONSTANTE COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 75W RMS. AMPLIFICADORES DE POTÊNCIA PARA O SISTEMA ACIMA. 01 SISTEMAS ESPECÍFICOS PARA TECLADO CONTENDO NO MÍNIMO: 01 MIXER COM NO MÍNIMO; 16 CANAIS DE ENTRADA DE LINHAESTÉREOS COM CONECTORES XLR. 03 BANDAS DE EQUALIZAÇÃO GRAVES MÉDIOS E AGUDOS POR CANAL DE ENTRADA. 02 SAÍDAS MASTER L E R BALANCEADAS 02 SAÍDAS L E R DE CONTROLROOM BALANCEADASE CONTROLE DE PRÉ ESCUTA COM SAÍDA PARA FONES DE OUVIDO 01 CAIXA ACÚSTICAS ATIVAS OU PASSIVAS COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 300W RMS A 8HMS NO MÍNIMO CONTENDO: 01 WOOFER DE 12 OU 15 PARA GRAVES COM DRIVER DE DIAFRAGMA DE TITÂNIO 2 COM CORNETA 50X40 DE DIRECTIVIDADE CONSTANTE COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 75 W RMS. 01 CROSSOVER DE 02 VIAS COM CORTE VARIÁVEL. 01 PRÉ DE ENTRADA COM PLUGS P10/XLR E CONTROLE DE NÍVEL DE LINHA 06 PEDESTAÍIS GRANDES ARTICULADOS PARA MICROFONES COM SEUS DEVIDOS CACHIMBOS E EM BOM ESTADO DE FUNCIONAMENTO; 06 GARRAS COM SUPORTES PARA MICROFONES COM SEUS DEVIDOS CACHIMBOS EM BOM ESTADO DE FUNCIONAMENTO. 06 DIRECT BOX ENTRE ATIVOS E PASSIVOS COM: IMPEDÂNCIA DE ENTRADA: >2DBS. 08 MICROFONES PADRÃO POLAR SENDO: UNIDIRECIONAL CARDIÓIDE SIMÉTRICO SOBRE O EIXO DO MICROFONE UNIFORME COM A FREQÊNCIA IMPEDÂNCIA NOMINAL É DE 150 OHMS 300 OHMS REAIS PARA CONEXÃO A ENTRADAS DE MICROFONE DE BAIXA IMPEDÂNCIA. DINÂMICO BOBINA MÓVEL RESPOSTA DE FREQÊNCIA50 A 15.000 HZ 04 MICROFONES PADRÃO POLAR SENDO: UNIDIRECIONAL CARDIÓIDE SIMÉTRICO SOBRE O EIXO ROTACIONAL DO MICROFONE UNIFORME COM A FREQÊNCIA. SENSIBILIDADE A 1.000 HZ TENSÃO DE CIRCUITO ABERTO: 560 DBV / PA 16 MV 1 PA = 94 DB SPL IMPEDÂNCIA NOMINAL É DE 150 OHMS 310 OHMS REAIS PARA CONEXÃO A ENTRADAS DE MICROFONE DE BAIXA IMPEDÂNCIA NOMINAL. POLARIDADE PRESSÃO POSITIVA NO DIAFRAGMA PRODUZ VOLTAGEM POSITIVA NO PINO 2 EM RELAÇÃO AO PINO 01 APARELHO DE REPRODUÇÃO DE CDS DVD MP3 NOTEBOOK. 01 SISTEMAS MAIN POWER CONTENDO: TRANSFORMADOR 220 DUZEN TOS E VINTE VOTTS PARA 110 CENTO E DEZ VOLTS COM ISOLADOR ESTABILIZADOR DE TENSÃO DE NO MÍNIMO 05 CINCO KVA COM QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO COM CONECTORES DE A.C. COMPATÍVEIS COM OS CONECTORES DOS CABOS NECESSÁRIOS PARA A ENERGIZAR OS EQUIPAMENTOS ACIMA. CABO DE AC. TRIFÁSICO COM MÍNIMO DE 50 MTS E CAPACIDADE DE SUPORTAR A CARGA DE ENERGIA DOS EQUIPAMENTOS ACIMA. 01 SISTEMA DE INTER COMUNICAÇÃO DO PALCO / P.A. EFICIENTE 01 KIT DE CABOS DE SINAL SPLITERS E DE MICROFONES NECESSÁRIOS PARA A INTERLIGAÇÃO DOS



PREFEITURA MUNICIPAL DE JURAMENTO - MG
CNPJ: 18.017.368/0001-28
AV.: Antônio Maia Sobrinho, 43 - Centro - Juramento - MG
CEP: 39590-000 - Tel.: (038) 3236-1118
E-mail: juramentolicitacao.mg@gmail.com



		EQUIPAMENTOS ACIMA.		
32	25831	[ME/EPP] - LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO PROFISSIONAL DE PEQUENO PORTE TIPO. SISTEMA DE PA LINE ARRAY CONTENDO: 01 SISTEMA CONTENDO NO MÍNIMO: 04 CAIXAS ACÚSTICAS PROFISSIONAIS 02 POR LADO PARA MÉDIO GRAVES E MÉDIO AGUDOS PASSIVAS COM ESTRUTURA PARA FLY CONTENDO NO MÍNIMO CADA: 02 ALTO FALANTES DE 10 DE ALTA PERFORMANCE PARA FREQUÊNCIA MÉDIO GRAVES COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 800 WATTS RMS CADA. E 01 UMA CORNETA DE DIRECTIVIDADE CONSTANTE COM DRIVER DE DIAFRAGMA DE TITÂNIO E GARGANTA DE MÍNIMO 03 PARA REPRODUÇÃO DE MÉDIOS E AGUDOS COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 150 WATTS RMS. 01 SISTEMA DE SUBWOOFER CONTENDO NO MÍNIMO: 04 CAIXAS ACÚSTICAS PROFISSIONAIS 02 POR LADO PARA SUBWOOFER PASSIVAS CONTENDO CADA: 02 ALTOFALANTES SUBWOOFER DE 18 COM ALTO FALANTES DE ALTA PERFORMANCE COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 1000 WATTS RMS CADA. AMPLIFICADORES DE POTÊNCIA PARA O SISTEMA ACIMA. MESA CONSOLES DE MIXAGENS: 01 MESAS/CONSOLE DIGITAL PARA O P.A/MONITOR DE NO MÍNIMO 16 DEZESEIS CANAIS DE ENTRADA FADERS DE 100MM COM MÍC/LINE GANHO PAD 20 DB 48 VINSERT POR CANAL. MÍNIMO DE 24 MIX AUXILIARES PRÉ/PÓS FADER BALANCEADOS O COM 02 EQUALIZADORES PARAMÉTRICOS COM O VARIÁVEL DE 04 BANDAS LPF E HPF AJUSTÁVEL POR CANAL PHANTON POWER POR CANAL 04 CANAIS DE ENTRADAS DE LINHA STÉREO VOLTA DE EFEITOS 02 BANDAS DE EQUALIZAÇÃO TOTALMENTE PARAMÉTRICAS COM Q VARIÁVEL EM TODOS OS CANAIS DE ENTRADA. 01 FILTRO DE GRAVES HI PASSVARIÁVEL EM TODOS OS CANAIS DE ENTRADA. TOUCHSCREEN NA TELA 01 COMPRESSOR DINÂMICO EM TODOS OS CANAIS DE ENTRADA. 01 NOISEGATE EM TODOS OS CANAIS DE ENTRADA. DELAY DINÂMICO POR CANAL DE ENTRADA E EM TODAS AS VIAS DE SAÍDA 04 GRUPOS DE MUTE 02 CONTROLES DE DCA 02 SAÍDAS DE MATRIX BALANCEADAS E COM 04 EQUALIZADORES PARAMÉTRICOS DE 04 BANDAS. PERIFÉRICOS E PROCESSADORES: 02 CANAIS DE EQUALIZADORES GRÁFICOS DE 1/3 DE OITAVAS 31 BANDAS FADERS DE 100MM COM FILTROS DE Q CONSTANTE COM ENTRADAS E SAÍDAS BALANCEADAS. 02 CANAIS DE PROCESSADORES DE ÁUDIO DIGITAISCOM 04 VIAS DE ENTRADAS E 08 SAÍDAS COMPATÍVEIS COM AS CAIXAS ACÚSTICAS DE SUBWOOFER GRAVES MEDIOS GRAVES E AGUDOS CONTENDO: ENTRADAS E SAÍDAS DE SINAL BALANCEADAS E AESLBUS DISPALY DIGITAL QVGA FILTROS DE 24DB/V COM CORTES VARIÁVEIS AJUSTES INDIVIDUAIS DE NÍVEIS DE ENTRADAS E SAÍDAS AJUSTES DE FASE E DE MICRODELAY EMCADA SAÍDA. 02 CAIXAS ACÚSTICAS MODELO TWOWAY: MONITORAS PROFISSIONAIS COM NO MÍNIMO DE 02 VIAS ATIVAS OU PASSIVAS CONTENDO CADA: 02 ALTOFALANTES DE 12 DE ALTA PERFORMANCE COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 600W RMS TOTAL E DRIVER COM DIAFRAGMA DE TITÂNIO DE NO MÍNIMO 03 GARGANTA DE 2 E COMETA DE 50 X 40 DE DIRECTIVIDADE CONSTANTE COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 75W RMS. AMPLIFICADORES DE POTÊNCIA PARA O SISTEMA ACIMA. 01 SISTEMAS ESPECÍFICOS PARA TECLADO CONTENDO NO MÍNIMO: 01 MIXER COM NO MÍNIMO; 16 CANAIS DE ENTRADA DE LINHAESTÉREOS COM CONECTORES XLR. 03 BANDAS DE EQUALIZAÇÃO GRAVES MÉDIOS E AGUDOS POR CANAL DE ENTRADA. 02 SAÍDAS MASTER L E R BALANCEADAS 02 SAÍDAS L E R DE CONTROLROAM BALANCEADASE CONTROLE DE PRÉ ESCUTA COM SAÍDA PARA FONES DE OUVIDO 01 CAIXA ACÚSTICAS ATIVAS OU PASSIVAS COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 300W RMS A 8HMS NO MÍNIMO CONTENDO: 01 WOOFER DE 12 OU 15 PARA GRAVES COM DRIVER DE DIAFRAGMA DE TITÂNIO 2 COM CORNETA 50X40 DE DIRECTIVIDADE CONSTANTE COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 75 W RMS. 01 CROSSOVER DE 02 VIAS COM CORTE VARIÁVEL. 01 PRÉ DE ENTRADA COM PLUGS P10/XLR E CONTROLE DE NÍVEL DE LINHA 06 PEDESTAÍIS GRANDES ARTICULADOS PARA MICROFONES COM SEUS DEVIDOS CACHIMBOS E EM BOM ESTADO DE FUNCIONAMENTO; 06 GARRAS COM SUPORTES PARA MICROFONES COM SEUS DEVIDOS CACHIMBOS EM BOM ESTADO DE FUNCIONAMENTO. 06 DIRECT BOX ENTRE ATIVOS E PASSIVOS COM: IMPEDÂNCIA DE ENTRADA: >2DBS. 08 MICROFONES PADRÃO POLAR SENDO: UNIDIRECIONAL	SERV	6



PREFEITURA MUNICIPAL DE JURAMENTO - MG
CNPJ: 18.017.368/0001-28
AV.: Antônio Maia Sobrinho, 43 - Centro - Juramento - MG
CEP: 39590-000 - Tel.: (038) 3236-1118
E-mail: juramentolicitacao.mg@gmail.com



		<p>CARDIÓIDE SIMÉTRICO SOBRE O EIXO DO MICROFONE UNIFORME COM A FREQUÊNCIA IMPEDÂNCIA NOMINAL É DE 150 OHMS 300 OHMS REAIS PARA CONEXÃO A ENTRADAS DE MICROFONE DE BAIXA IMPEDÂNCIA. DINÂMICO BOBINA MÓVEL RESPOSTA DE FREQUÊNCIAS 50 A 15.000 HZ 04 MICROFONES PADRÃO POLAR SENDO: UNIDIRECIONAL CARDIÓIDE SIMÉTRICO SOBRE O EIXO ROTACIONAL DO MICROFONE UNIFORME COM A FREQUÊNCIA. SENSIBILIDADE A 1.000 HZ TENSÃO DE CIRCUITO ABERTO: 560 DBV / PA 16 MV 1 PA</p> <p>= 94 DB SPL IMPEDÂNCIA NOMINAL É DE 150 OHMS 310 OHMS REAIS PARA CONEXÃO A ENTRADAS DE MICROFONE DE BAIXA IMPEDÂNCIA NOMINAL. POLARIDADE PRESSÃO POSITIVA NO DIAFRAGMA PRODUZ VOLTAGEM POSITIVA NO PINO 2 EM RELAÇÃO AO PINO 01 APARELHO DE REPRODUÇÃO DE CDS DVD MP3 NOTEBOOK. 01 SISTEMAS MAIN POWER CONTENDO: TRANSFORMADOR 220 DUZENTOS E VINTE VOTTS PARA 110 CENTO E DEZ VOLTS COM ISOLADOR ESTABILIZADOR DE TENSÃO DE NO MÍNIMO 05 CINCO KVA COM QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO COM CONECTORES DE A.C. COMPATÍVEIS COM OS CONECTORES DOS CABOS NECESSÁRIOS PARA A ENERGIZAR OS EQUIPAMENTOS ACIMA. CABO DE AC. TRIFÁSICO COM MÍNIMO DE 50 MTS E CAPACIDADE DE SUPORTAR A CARGA DE ENERGIA DOS EQUIPAMENTOS ACIMA. 01 SISTEMA DE INTER COMUNICAÇÃO DO PALCO / P.A. EFICIENTE 01 KIT DE CABOS DE SINAL SPLITERS E DE MICROFONES NECESSÁRIOS PARA A INTERLIGAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS ACIMA.</p>		
33	25848	<p>LOCAÇÃO DE TELÃO. 01 PROJETOR MULTIMÍDIA COM NO MÍNIMO 3X4 METROS ESTRUTURA EM FERRO A SER INSTALADO NOS EVENTOS PARA TRANSMISSÃO DE VÍDEOS COM MENSAGENS DE CONSCIENTIZAÇÃO PÚBLICA E MATERIAL INFORMATIVO NOS HORÁRIOS CONVENIENTES AOS EVENTOS. COMPREENDENDO TRANSPORTE MONTAGEM E DESMONTAGEM BEM COMO MATERIAL E PESSOAL NECESSÁRIO A EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS.</p>	SERV	15
34	25848	<p>[ME/EPP] - LOCAÇÃO DE TELÃO. 01 PROJETOR MULTIMÍDIA COM NO MÍNIMO 3X4 METROS ESTRUTURA EM FERRO A SER INSTALADO NOS EVENTOS PARA TRANSMISSÃO DE VÍDEOS COM MENSAGENS DE CONSCIENTIZAÇÃO PÚBLICA E MATERIAL INFORMATIVO NOS HORÁRIOS CONVENIENTES AOS EVENTOS. COMPREENDENDO TRANSPORTE MONTAGEM E DESMONTAGEM BEM COMO MATERIAL E PESSOAL NECESSÁRIO A EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS.</p>	SERV	5
35	25846	<p>PAINEL DE LED PROFISSIONAL: PAINEL 400 X 200 MTS PH4 DE ALTA DEFINIÇÃO ACOMP</p>	SERV	10
36	25847	<p>PAINEL DE LED PROFISSIONAL: PAINEL 600 X 400 MTS PH4 DE ALTA DEFINIÇÃO ACOMP</p>	SERV	12
37	25847	<p>[ME/EPP] - PAINEL DE LED PROFISSIONAL: PAINEL 600 X 400 MTS PH4 DE ALTA DEFINIÇÃO ACOMP</p>	SERV	3
38	25839	<p>PROFISSIONAIS PARA EXECUÇÃO SERVIÇOS DE SEGURANÇA DESARMADA INCLUSO AS DESPESA.</p>	SERV	120
39	25838	<p>TENDAS. TENDAS 04 X 04 MTS ESTRUTURA EM METALON; TETO PIRAMIDAL COBERTURA DE TETO E FECHAMENTOS LATERAIS INFERIORES; EM LONA ANTIINCÊNDIO</p>	SERV	25

VII. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

Fundamentação: Estimativa do valor da contratação, acompanhada dos preços unitários referenciais, das memórias de cálculo e dos documentos que lhe dão suporte, que poderão constar de anexo classificado, se a administração optar por preservar o seu sigilo até a conclusão da licitação (inciso VI do § 1º da Lei 14.133/21).



PREFEITURA MUNICIPAL DE JURAMENTO - MG
CNPJ: 18.017.368/0001-28
AV.: Antônio Maia Sobrinho, 43 - Centro - Juramento - MG
CEP: 39590-000 - Tel.: (038) 3236-1118
E-mail: juramentolicitacao.mg@gmail.com



Nos termos do inciso VI do §1º do art. 18 da Lei nº 14.133/2021, esta seção apresenta a estimativa do valor da contratação, com base em preços unitários referenciais, memórias de cálculo e documentos comprobatórios, os quais poderão ser mantidos em anexo classificado, nos casos em que a Administração opte por resguardar o sigilo das estimativas até a conclusão da licitação, conforme previsto no §2º do art. 24 da mesma Lei.

VIII. JUSTIFICATIVAS PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO

Fundamentação: Justificativas para o parcelamento ou não da solução. (Inciso VIII do § 1º do art. 18 da Lei 14.133/21).

Opta-se pela não adoção do parcelamento, uma vez que a contratação unificada se mostra mais eficiente, viável e vantajosa, permitindo melhor controle, agilidade na execução, menor risco de falhas operacionais e ganho de escala nos preços.

Ainda assim, a divisão dos itens no edital será feita de forma clara e individualizada, possibilitando o julgamento por item ou grupo de itens, resguardando a competitividade e a participação de microempresas e empresas de pequeno porte, nos termos do art. 4º, inciso III da Lei Complementar nº 123/2006, se for o caso.

IX. CONTRATAÇÃO CORRELATADAS E/OU INTERDEPENDENTES

A presente contratação, voltada à locação de estruturas e equipamentos para eventos (incluindo som, iluminação, palco, brinquedos infláveis, banheiros químicos, brigadistas e demais itens afins), pode estar correlacionada ou ter interdependência com outras ações da Administração, tais como:

- 1- Contratações artísticas (bandas, artistas, atrações culturais);
- 2-Serviços gráficos e de divulgação (outdoors, convites, banners, mídia);



PREFEITURA MUNICIPAL DE JURAMENTO - MG
CNPJ: 18.017.368/0001-28
AV.: Antônio Maia Sobrinho, 43 - Centro - Juramento - MG
CEP: 39590-000 - Tel.: (038) 3236-1118
E-mail: juramentolicitacao.mg@gmail.com



- 3-Serviços de apoio logístico (segurança privada, recepcionistas, limpeza pós-evento);
- 4-Serviços de alimentação ou fornecimento de refeições (para equipe técnica, brigadistas, artistas ou público específico);
- 5-Locação de espaços físicos ou autorização de uso de locais públicos, quando aplicável.

X. ALINHAMENTO COM O PLANEJAMENTO

Nos termos do inciso X do §1º do art. 18 da Lei nº 14.133/2021, a contratação está alinhada ao planejamento da Administração, em especial ao Plano Plurianual (PPA), à Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO), à Lei Orçamentária Anual (LOA) e ao Plano de Contratações Anual (PCA).

XI. RESULTADOS PRETENDIDOS

Fundamentação: Demonstrativo dos resultados pretendidos em termos de economicidade e de melhor aproveitamento dos recursos humanos, materiais e financeiros disponíveis; (inciso IX do § 1º do art. 18 da Lei 14.133/21).

Os resultados pretendidos com a presente contratação serão:

- 1-Garantir a infraestrutura adequada para a realização de eventos públicos promovidos ou apoiados pela Administração;
- 2-Assegurar a segurança, conforto e acessibilidade ao público participante;
- 3-Ampliar o acesso da população a atividades culturais, recreativas e educativas, promovidas gratuitamente;
- 4-Evitar contratações emergenciais, mediante planejamento prévio e registro de preços;
- 5-Reduzir custos com ganho de escala, por meio de contratação centralizada e padronizada;
- 6-Atender prontamente às demandas da Secretaria, por meio de fornecimento sob demanda (conforme Ordens de Serviço);



PREFEITURA MUNICIPAL DE JURAMENTO - MG
CNPJ: 18.017.368/0001-28
AV.: Antônio Maia Sobrinho, 43 - Centro - Juramento - MG
CEP: 39590-000 - Tel.: (038) 3236-1118
E-mail: juramentolicitacao.mg@gmail.com



XII. PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS

Fundamentação: Providências a serem adotadas pela administração previamente à celebração do contrato, inclusive quanto à capacitação de servidores ou de empregados para fiscalização e gestão contratual ou adequação do ambiente da organização; (inciso X do § 1º do art. 18 da Lei 14.133/21 e art. 7º, inciso XI da IN 40/2020).

Não se aplica devido a já haver contratações anteriores similares a esta onde já foram tomadas as providências para o bom andamento da contratação

XIII. IMPACTOS AMBIENTAIS E MEDIDAS DE TRATAMENTO

Fundamentação: Descrição de possíveis impactos ambientais e respectivas medidas mitigadoras, incluídos requisitos de baixo consumo de energia e de outros recursos, bem como logística reversa para desfazimento e reciclagem de bens e refugos, quando aplicável. (Inciso XII do § 1º do art. 18 da Lei 14.133/21).

Considerando a natureza da contratação — locação de estruturas, equipamentos e serviços para eventos —, identificam-se os seguintes impactos potenciais:

1. Geração de resíduos sólidos (copos, embalagens, folhetos, materiais descartáveis);
2. Poluição sonora (uso de equipamentos de som e geradores);
3. Risco de contaminação do solo por descarte inadequado de lixo e dejetos sanitários;
4. Consumo elevado de energia elétrica e água;
5. Emissão de CO₂ em razão do transporte de equipamentos e estruturas.



PREFEITURA MUNICIPAL DE JURAMENTO - MG
CNPJ: 18.017.368/0001-28
AV.: Antônio Maia Sobrinho, 43 - Centro - Juramento - MG
CEP: 39590-000 - Tel.: (038) 3236-1118
E-mail: juramentolicitacao.mg@gmail.com



Para minimizar os efeitos ambientais e promover a responsabilidade socioambiental nos eventos realizados, serão exigidas da empresa contratada as seguintes providências:

1. Coleta e destinação adequada de resíduos sólidos, com disponibilização de lixeiras seletivas (orgânicos, recicláveis e rejeitos), quando aplicável;
2. Utilização de equipamentos com menor emissão sonora e energética, sempre que tecnicamente viável;
3. Obrigatoriedade de instalação e remoção adequada de banheiros químicos, conforme normas ambientais e sanitárias;
4. Proibição de descarte inadequado de resíduos em áreas públicas ou naturais, sob pena de penalidades contratuais;
5. Preferência por fornecedores com práticas sustentáveis, certificações ambientais ou políticas de neutralização de carbono;
6. Recomendações para consumo consciente de recursos (energia, papel, água) durante a execução dos serviços;
7. Realização de campanhas de conscientização ambiental nos eventos, sempre que pertinente, em parceria com as Secretarias envolvidas.

DECLARAÇÃO DE VIABILIDADE (OU NÃO) DA CONTRATAÇÃO

Com base nas especificações e requisitos da solução escolhida que melhor atende aos interesses e as necessidades da Administração, bem como considerando os elementos obtidos nos estudos preliminares realizados, avalia-se viável a contratação pretendida.

Juramento/MG, 16 de março de 2025.

Warley Silveira Moreira
Secretário Municipal de Cultura, Lazer e Esporte



PREFEITURA MUNICIPAL DE JURAMENTO - MG
CNPJ: 18.017.368/0001-28
AV.: Antônio Maia Sobrinho, 43 - Centro - Juramento - MG
CEP: 39590-000 - Tel.: (038) 3236-1118
E-mail: juramentolicitacao.mg@gmail.com

